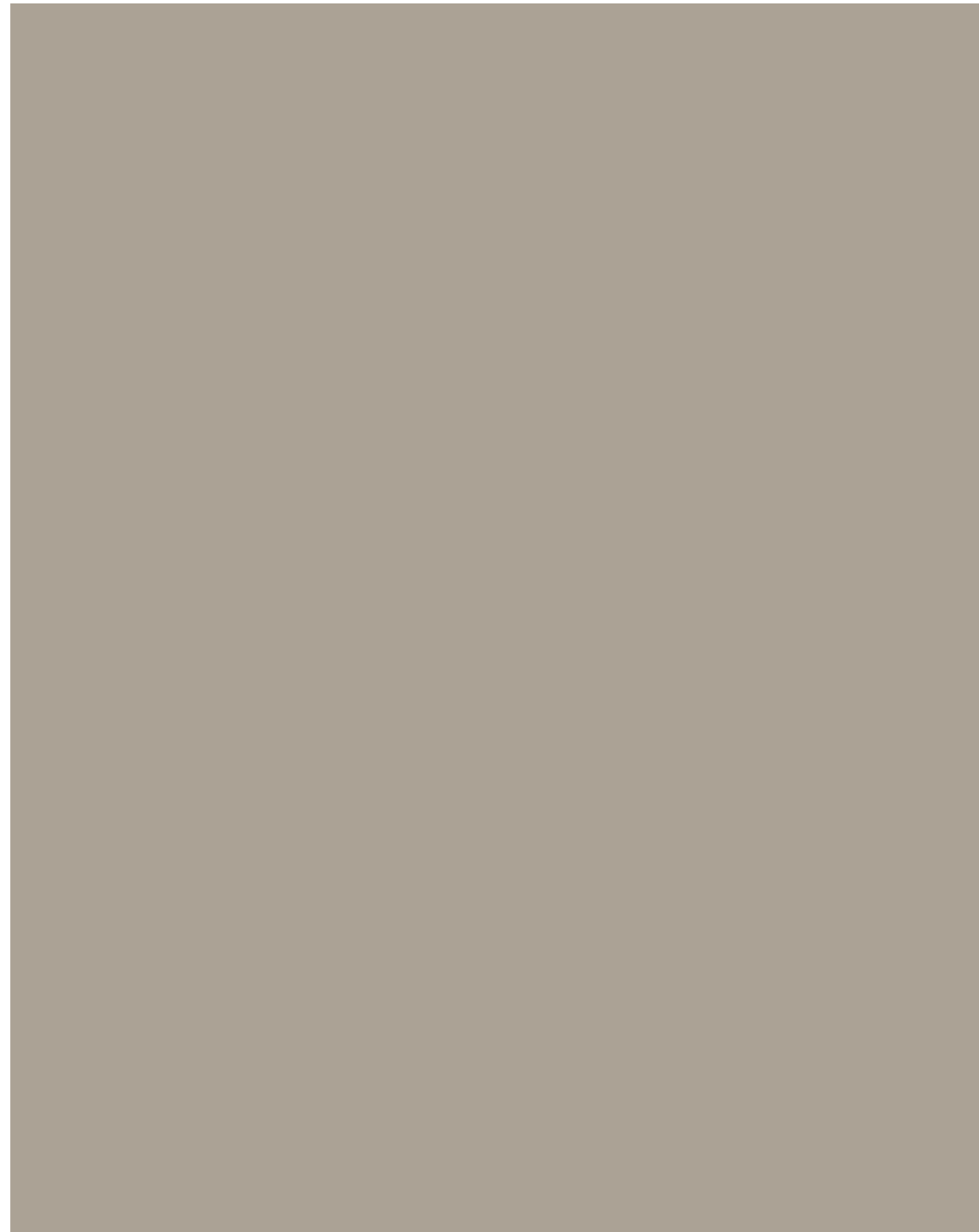


2020
2021

 FABRESA



Calidad & respeto

Utilizando para nuestra fabricación un proceso de bicocción aseguramos, además de un respeto medioambiental del entorno, una alta calidad del producto. Esto unido al proceso de testado que realiza el Instituto de Tecnología Cerámica (ITC), sitúa al producto de FABRESA con capacidad para competir con los mejores productos cerámicos de todo el mundo. Todo ello nos permite ofrecer nuestro sello de garantía de servicio avalado por la opinión de nuestros clientes.

Quality & respect











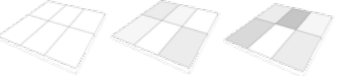
The double firing process used while manufacturing give us a friendlier environmental approach and a high quality product. Moreover the quality testing performed by the Instituto de Tecnología Cerámica (ITC) enables Fabresa to compete with the best worldwide ceramic products. This allows us to offer an ensurance of services confirmed by our customers

Qualité & respect

En utilisant le processus de double cuisson lors de notre fabrication, nous garantissons, en plus du respect environnemental, l'élaboration d'un produit de haute qualité. De plus, les contrôles qualité réalisés par l'Instituto de Tecnología Cerámica (ITC) donnent aux produits Fabresa les capacités nécessaires pour concurrencer les meilleurs produits céramiques du monde. Tout cela nous permet d'offrir une garantie de service reconnue par l'ensemble de nos clients

Leyenda

Legend /Légende

	Liso	Plain
	Biselado	Bevelled
	Irregular	Irregular
	10x10 Simulado	10X10 Imitation
	BS	Bs
	Relieve	Profile
	Brillo	Gloss
	Mate	Matt
	Ink	Ink
	Craquelé	Craquelle
	Mix	Mix
Mix 1	Mix 2	Mix3

Índice por colección

Index by collection/Index par collection

Mediterráneo 14

10x20	Vita	10
	Victorian	14
	Gamma	18
	Geo	22
	Craquele	26
	Artisan	32
	Spatule	36
	Eco	40
10x30	Arles	44
	Montesco	48
	Patinee	52
	Havana	56
	Calgary	60
	Aria	64
	Nile	68
10x20/10x30	Vermont	72
15x15	Oporto	76
	Comte	80
	Lisbon	84
	Antic	88
15x15/20x20	Forli	92
20x20	Esmeralda	96
	Aragon	100
10x20/10x30	Essentials	104
	Pisa	
	Carrara	
	Apennines	
	Onix	
10x20/10x30	Contempo	108
	Eclectic	
	Hive	

Arquitectura 112

10x20/10x30/7,5x15	Bevelled	114
10x20/10x30/7,5x15/ 15x15/20x20	Unicolor	122
20x20	Mix	
33x33	Celia	
	Ópalo	
	Pieza Esp.	

Índice alfabético

Alphabetical index

15x15	Antic	88
10x20/10x30	Apennines	104
20x20	Aragon	100
10x30	Aria	64
10x30	Arles	44
10x20	Artisan	32
10x20/10x30/7,5x15	Bevelled	114
10x30	Calgary	60
10x20	Carrara	104
15x15	Comte	80
10x20	Craquele	26
10x20	Eco	40
10x20	Eclectic	108
20x20	Esmeralda	96
15x15/20x20	Forli	92
10x20	Gamma	18
10x20	Geo	22
10x30	Havana	56
10x30	Hive	108
15x15	Lisbon	84
10x30	Montesco	48
20x20	Nile	68
10x30	Onix	104
15x15	Oporto	76
10x30	Patinee	52
10x20	Pisa	104
10x20	Spatule	36
10x20/10x30/7,5x15/ 15x15/20x20	Unicolor	122
10x20/10x30	Vermont	72
10x20	Victorian	14
10x20	Vita	10

Mediterráneo

Buque insignia de nuestra cultura, tradición y estilo de vida, madura como el buen vino y mejora con los años. La textura, el color, el arte que ha perdurado durante años convirtiéndose en clásicos atemporales que visten los espacios época tras época.

VITA





Vita Bianco Quarter Round
1,2x20 Brillo - 23023



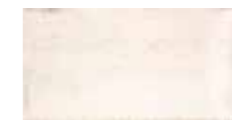
Vita Bianco
10x20 Brillo - 21035 - B36

Vita Nebbia Quarter Round
1,2x20 Brillo - 23257



Vita Nebbia
10x20 Brillo - 21037 - B42

Vita Beige Quarter Round
1,2x20 Brillo - 23256



Vita Beige
10x20 Brillo - 21036 - B42

Vita Mare Quarter Round
1,2x20 Brillo - 23022



Vita Mare
10x20 Brillo - 21040 - B42

Vita Grafite Quarter Round
1,2x20 Brillo - 23024



Vita Grafite
10x20 Brillo - 21038 - B42

Vita Mela Quarter Round
1,2x20 Brillo - 23021



Vita Mela
10x20 Brillo - 21039 - B42

Vita Natura Quarter Round
1,2x20 Brillo - 23020



Vita Natura
10x20 Brillo - 21042 - B42



Vita Mare Decor Mix
10x20 Brillo - 21043 - B15



Vita Nebbia Decor Mix
10x20 Brillo - 21044 - B15



Vita Natura Decor Mix
10x20 Brillo - 21045 - B15

Vita

Base / Wall tile



Brillo
Gloss



Irregular



Mix 1



Ink

Decor



Brillo
Gloss



Irregular



Mix 3



Ink

Vita	10 x 20	50	4800	96	1	96	11,83	1.157
Quarter Round	1,2x30	55					1,2	

VICTORIAN





Victorian Melado
10x20 Brillo - 21882 - B50



Victorian Green
10x20 Brillo - 21299 - B50



Victorian Blue
10x20 Brillo - 21881 - B50

Victorian

Base / Wall tile



Biselado
Bevelled



Brillo
Gloss

Victorian	10 x 20	50	4800	96	1	96	11,48	1.122
-----------	---------	----	------	----	---	----	-------	-------

GAMMA





Gamma Bianco
10x20 Brillo - 22729 - B40



Gamma Beige
10x20 Brillo - 22730 - B42



Gamma Argento
10x20 Brillo - 22732 - B42



Gamma Rosa
10x20 Brillo - 22731 - B42



Gamma Acqua
10x20 Brillo - 22733 - B42



Gamma Coralli
10x20 Brillo - 22735 - B42



Gamma Menta
10x20 Brillo - 22736 - B42



Gamma Ambra
10x20 Brillo - 22734 - B42

Gamma

Base / Wall tile



Brillo
Gloss



Irregular



Mix 1



Ink

Gamma	10 x 20	50	4800	96	1	96	11,83	1.157
-------	---------	----	------	----	---	----	-------	-------

GEO





Geo Alaska
10x20 Mate - 22721 - B36



Geo Gobi
10x20 Mate - 22723 - B36



Geo Andes
10x20 Mate - 22722 - B36



Geo Sahara
10x20 Mate - 22724 - B36



Geo Alaska Decor
10x20 Mate - 22725 - B47



Geo Gobi Decor
10x20 Mate - 22726 - B47



Geo Andes Decor Mix
10x20 Mate - 22727 - B47



Geo Sahara Decor Mix
10x20 Mate - 22728 - B47

Geo

Base / Wall tile



Mate
Matt



Irregular



Mix 2



Ink

Decor



Mate
Matt



Irregular



Mix 2



Ink

Geo	10 x 20	50	4800	96	1	96	11,83	1.157
-----	---------	----	------	----	---	----	-------	-------

CRAQUELE





Craquele Cotton
10x20 Brillo - 22016 - B35



Craquele Steel
10x20 Brillo - 22018 - B50



Craquele Ash
10x20 Brillo - 22019 - B50



Craquele Fern
10x20 Brillo - 22017 - B50



Craquele Kingfisher
10x20 Brillo - 22020 - B50



Craquele Rose
10x20 Brillo - 22021 - B50



Craquele Sienna
10x20 Brillo - 22022 - B50

ATENCIÓN / ATTENTION

- Es necesaria la aplicación de un tratamiento sellador apropiado en la superficie de todos los azulejos craquelados.
- En el mercado se pueden encontrar gran variedad de tratamientos selladores. Siga las instrucciones del fabricante para garantizar una correcta aplicación.
- Se recomienda sellar los azulejos después de fijarlos a la pared y antes de rellenar las juntas.
- All Craquele tiles require sealing with an appropriate sealer that are widely available on the market.
- Follows the sealers instructions for the correct application and maintenance.
- We recommend sealing the tiles after installation but before grouting.

Craquele

Base / Wall tile



Brillo
Gloss



Liso
Plain



Craquelé
Craquelle

Craquele Plaqueta	10 x 20	50	4800	96	1	96	11,83	1.157
-------------------	---------	----	------	----	---	----	-------	-------



Craquele Snow
10x20 Brillo - 18642 - B35



Craquele Marine Listelo
2x20 Brillo - 19640 - D16



Craquele Marine Border
8x20 Brillo - 19637 - D27



Craquele Marine
10x20 Brillo - 18647 - B50



Craquele Ivory
10x20 Brillo - 18643 - B35



Craquele Smoke Listelo
2x20 Brillo - 19641 - D16



Craquele Smoke Border
8x20 Brillo - 19638 - D27



Craquele Smoke
10x20 Brillo - 18645 - B50



Craquele Sage
10x20 Brillo - 18646 - B50



Craquele Sage Listelo
2x20 Brillo - 19642 - D16



Craquele Sage Border
8x20 Brillo - 19639 - D27



Craquele Fog
10x20 Brillo - 18644 - B50

ATENCIÓN / ATTENTION

- Es necesaria la aplicación de un tratamiento sellador apropiado en la superficie de todos los azulejos craquelados.
- En el mercado se pueden encontrar gran variedad de tratamientos selladores. Siga las instrucciones del fabricante para garantizar una correcta aplicación.
- Se recomienda sellar los azulejos después de fijarlos a la pared y antes de rellenar las juntas.
- All Craquele tiles require sealing with an appropriate sealer that are widely available on the market.
- Follows the sealers instructions for the correct application and maintenance.
- We recommend sealing the tiles after installation but before grouting.

Craquele

Base / Wall tile



Brillo
Gloss



Biselado
Bevelled



Craquelé
Craquelé

Decor



Brillo
Gloss



Relieve
Profile

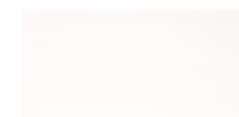


Craquelé
Craquelé

Craquele BX	10 x 20	50	4800	96	1	96	11,48	1.122
Craquele Border	8 x 20	17			0,272		5	
Craquele Listelo	2 x 20	66			0,264		5	



ARTISAN



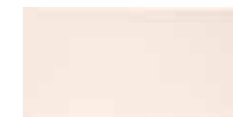
Artisan Blanco Mate
10x20 Mate - 18628 - B40



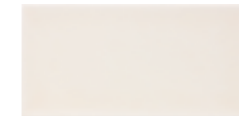
Artisan Grey Mist
10x20 Brillo - 21219 - B42



Artisan Gris
10x20 Brillo - 17689 - B42



Artisan Hueso
10x20 Brillo - 17691 - B42



Artisan Hueso Mate
10x20 Mate - 19560 - B42



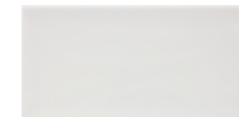
Artisan Bue
10x20 Brillo - 21218 - B40



Artisan Pizarra
10x20 Brillo - 17690 - B42



Artisan Vison
10x20 Brillo - 17692 - B42



Artisan Gris Mate
10x20 Mate - 18830 - B42



Artisan Marengo
10x20 Brillo - 17865 - B46



Artisan Moka
10x20 Brillo - 17693 - B46



Artisan Baza Blanco Decor Mix
10x20 Brillo - 19800 - B42



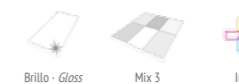
Artisan Olite Hueso Decor Mix
10x20 Brillo - 19799 - B42

Artisan

Base / Wall tile



Decor



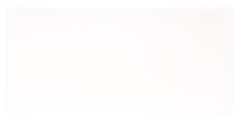
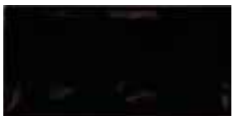




Pavimento / Floor tile



Artisan Marengo Pavimento
20x20 Mate - 19790 - B47



Artisan Moka Pavimento
20x20 Mate - 19789 - B47

			
Artisan Blanco 10x20 Brillo - 17687 - B40	Artisan Negro 10x20 Brillo - 17688 - B46		
			
Artisan Herb Decor Mix 10x20 Brillo - 18170 - B42	Artisan Illustration Decor Mix 10x20 Brillo - 18171 - B42	Artisan Bathroom Decor Mix 10x20 Brillo - 18277 - B42	Artisan Kitchen Decor Mix 10x20 Brillo - 18169 - B42

Artisan	10 x 20	50	4800	96	1	96	11,48	1.122
Artisan Pavimento	20 x 20	25	2000	80	1	80	16	1.277

SPATULE





Spatule Etain
10x20 Mate - 21893 - B42



Spatule Nu
10x20 Mate - 21894 - B42



Spatule Ciel
10x20 Mate - 21895 - B42



Spatule Etain Decor Mix
10x20 Mate - 21896 - B15



Spatule Nu Decor Mix
10x20 Mate - 21897 - B42



Spatule Ciel Decor Mix
10x20 Mate - 21898 - B42

Spatule

Base / Wall tile



Mate
Matt



Irregular

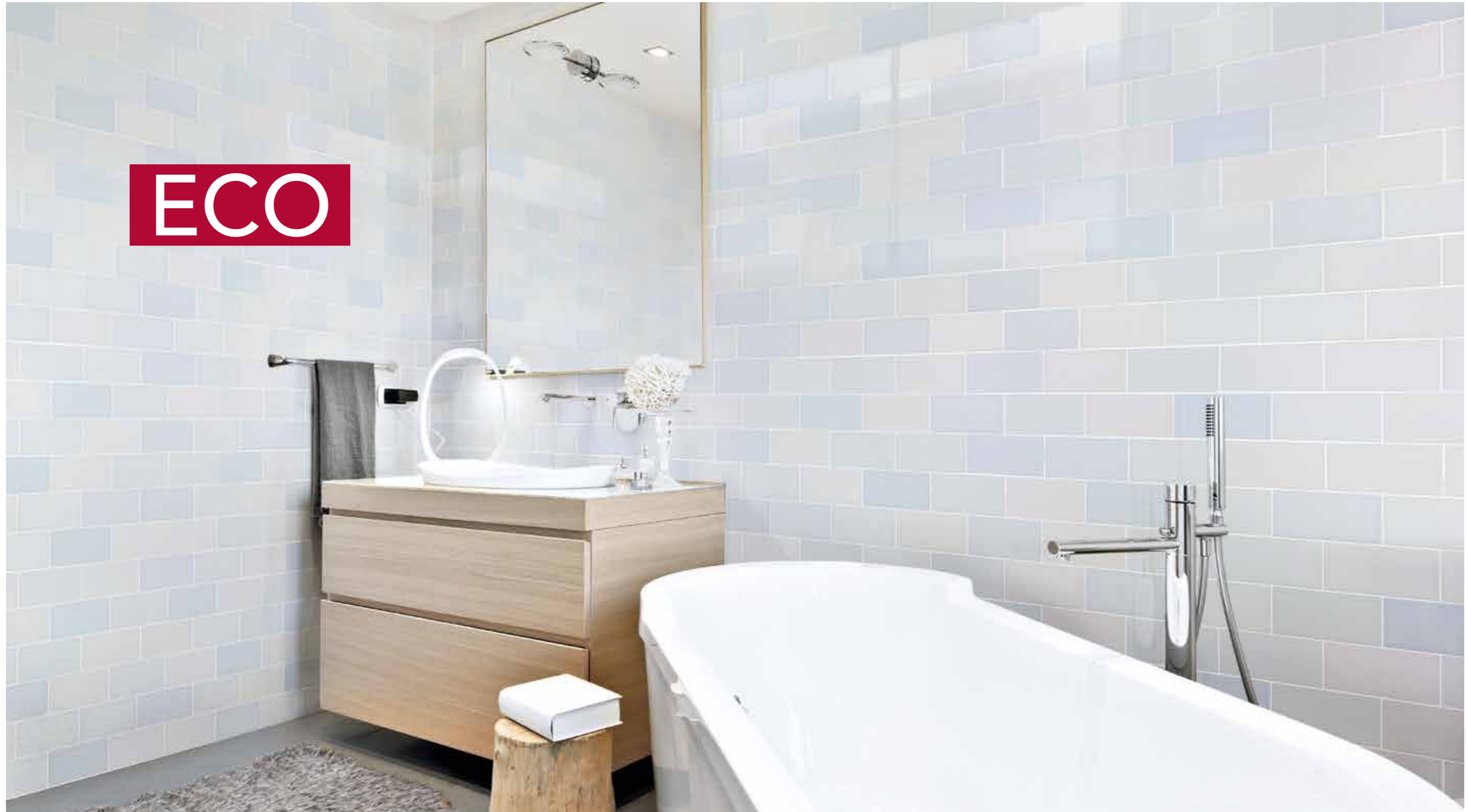


Mix 2

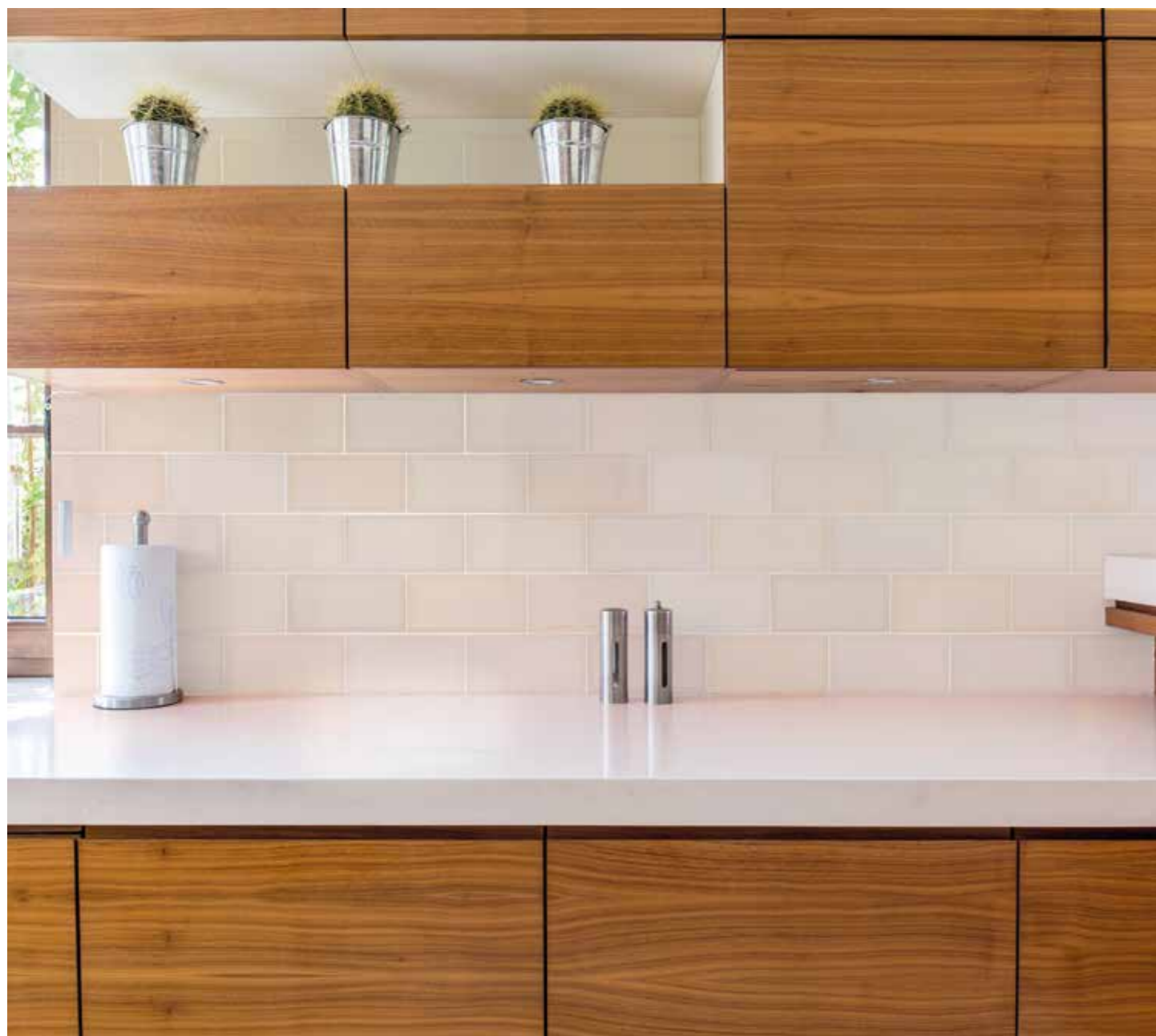


Ink

Spatule	10 x 20	50	4800	96	1	96	11,48	1.122
---------	---------	----	------	----	---	----	-------	-------



ECO



Eco Aqua
10x20 Brillo - 20902 - B42



Eco Coral
10x20 Brillo - 20920 - B42

Eco

Base / Wall tile



Brillo
Gloss



Liso
Plain



Mix 2



Ink

Eco	10 x 20	50	4800	96	1	96	11,83	1.157
-----	---------	----	------	----	---	----	-------	-------

ARLES





Arles Snow Quarter Round
1,5x30 Brillo - 23250



Arles Snow
10x30 Brillo - 21810 - B36

Arles Sea Quarter Round
1,5x30 Brillo - 23026



Arles Sea
10x30 Brillo - 21813 - B36

Arles Snow Decor Mix
10x30 Brillo - 21816 - B47

Arles Cream Quarter Round
1,5x30 Brillo - 23029



Arles Cream
10x30 Brillo - 21811 - B36

Arles Forest Quarter Round
1,5x30 Brillo - 23027



Arles Forest
10x30 Brillo - 21814 - B36

Arles Cream Decor Mix
10x30 Brillo - 21817 - B47

Arles Silver Quarter Round
1,5x30 Brillo - 23025



Arles Silver
10x30 Brillo - 21812 - B36

Arles Nickel Quarter Round
1,5x30 Brillo - 23028



Arles Nickel
10x30 Brillo - 21815 - B36

Arles Silver Decor Mix
10x30 Brillo - 21818 - B47

12 decorados diferentes / 12 different decors / 12 décors mosaïque

Arles

Base / Wall tile



Brillo
Gloss



Irregular



Mix 1



Ink

Decor



Brillo
Gloss



Irregular



Mix 2



Ink

Arles	10 x 30	40	2880	72	1,2	86,4	16	1.165
Quarter Round	1,5 x 30	50					2,6	

MONTESCO





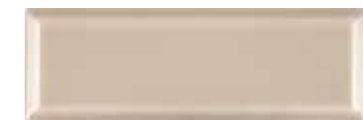
Montesco Aqua
10x30 Brillo - 21884 - B34



Montesco Pink
10x30 Brillo - 23094 - B34



Montesco Green
10x30 Brillo - 21885 - B34



Montesco Light Brown
10x30 Brillo - 21886 - B34



Montesco Marine
10x30 Brillo - 22865 - B34



Montesco Woodland
10x30 Brillo - 21887 - B34



Montesco Liquorice
10x30 Brillo - 21888 - B85

Montesco

Base / Wall tile



Biselado
Bevelled

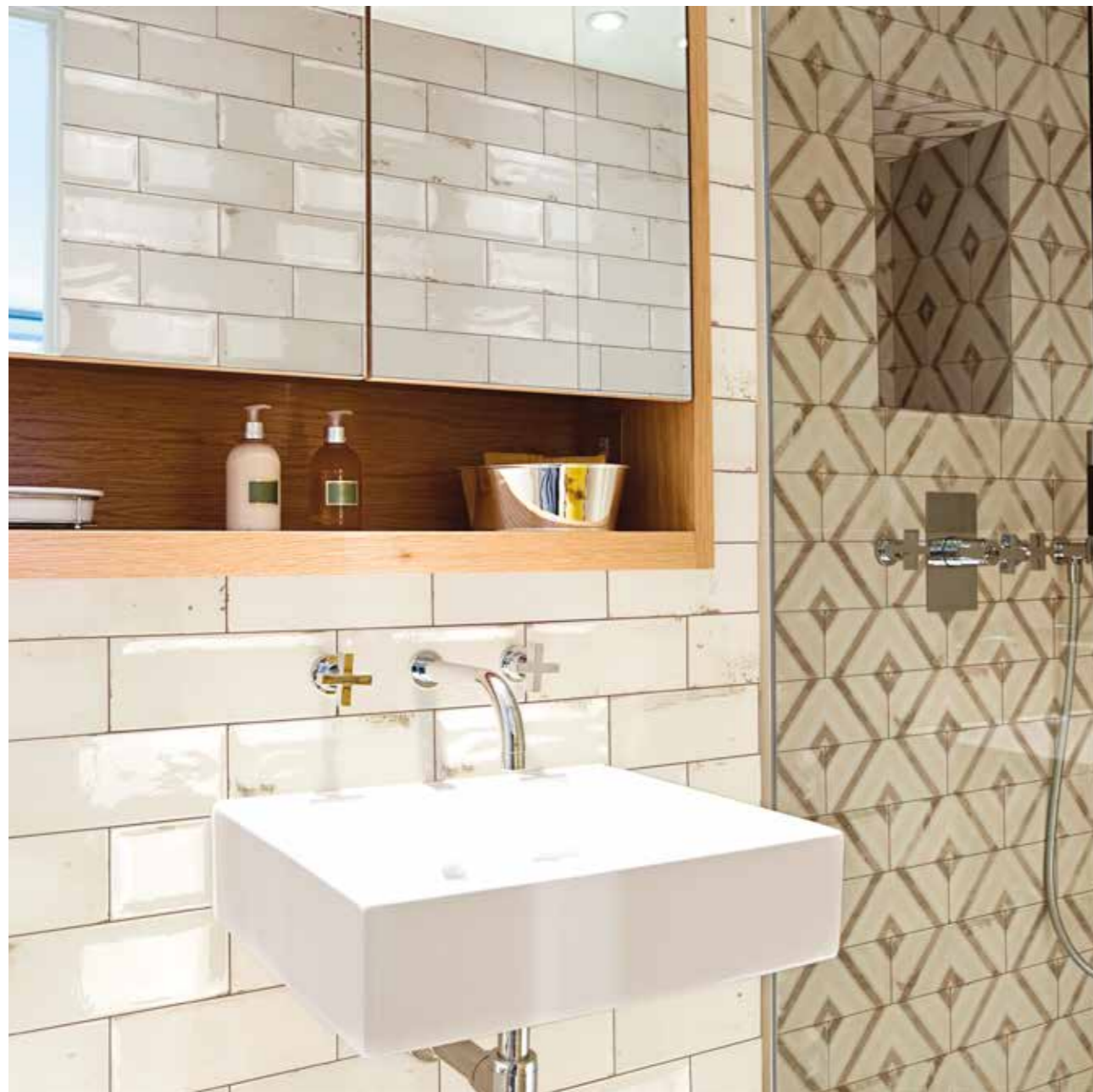


Brillo
Gloss

Montesco	10 x 30	40	2880	72	1,2	86,4	16	1.165
----------	---------	----	------	----	-----	------	----	-------



PATINEE



Patinee Glace
10x30 Brillo - 21806 - B36



Patinee Creme
10x30 Brillo - 21807 - B36



Patinee Glace Decor
10x30 Brillo - 21808 - B47



Patinee Creme Decor
10x30 Brillo - 21809 - B47

Patinee

Base / Wall tile



Brillo
Gloss



Irregular



Mix 1



Ink

Decor



Brillo
Gloss



Irregular



Mix 1



Ink

Patinee	10 x 30	40	2880	72	1,2	86,4	16	1.165
---------	---------	----	------	----	-----	------	----	-------

HAVANA





Havana Glacier
10x30 Brillo - 22705 - B50



Havana Green Sea
10x30 Brillo - 22706 - B86



Havana River Mist
10x30 Brillo - 22707 - B86



Havana Aquamarine
10x30 Brillo - 22708 - B86



Havana Deep Sea
10x30 Brillo - 22709 - B86



Havana Pink Tulip
10x30 Brillo - 22710 - B86



Havana Coral
10x30 Brillo - 22712 - B86

ATENCIÓN / ATTENTION

- Es necesaria la aplicación de un tratamiento sellador apropiado en la superficie de todos los azulejos craquelados.
- En el mercado se pueden encontrar gran variedad de tratamientos selladores. Siga las instrucciones del fabricante para garantizar una correcta aplicación.
- Se recomienda sellar los azulejos después de fijarlos a la pared y antes de rellenar las juntas.
- All Craquele tiles require sealing with an appropriate sealer that are widely available on the market.
- Follows the sealers instructions for the correct application and maintenance.
- We recommend sealing the tiles after installation but before grouting.

Havana

Base / Wall tile



Brillo
Gloss



Biselado
Bevelled



Craquelé
Craquelé

Havana	10 x 30	40	2880	72	1,2	86,4	16	1.165
--------	---------	----	------	----	-----	------	----	-------

CALGARY





Calgary Pearl
10x30 Mate - 21889 - B36



Calgary Maple
10x30 Mate - 22043 - B36



Calgary Grey
10x30 Mate - 22042 - B36



Calgary Camel
10x30 Mate - 21890 - B36

Calgary

Base / Wall tile



Mate
Matt



Irregular



Mix 2



Ink

Calgary	10 x 30	40	2880	72	1,2	86,4	16	1.165
---------	---------	----	------	----	-----	------	----	-------





Aria White Quartelo
1,5x30 Brillo - 20697



Aria White
10X30 - Brillo - 20216 - B16

Aria Ice Quartelo
1,5x30 Brillo - 20699



Aria Ice
10X30 - Brillo - 20217 - B34

Aria Cream Quartelo
1,5x30 Brillo - 20698



Aria Cream
10X30 - Brillo - 20301 - B34

Aria Pink Quartelo
1,5x30 Brillo - 23261



Aria Pink
10X30 - Brillo - 23045 - B34

Aria Marengo Quartelo
1,5x30 Brillo - 20704



Aria Marengo
10X30 - Brillo - 20302 - B50

Aria Brown Quartelo
1,5x30 Brillo - 20700



Aria Brown
10X30 - Brillo - 20218 - B34

Aria Green Quartelo
1,5x30 Brillo - 20702



Aria Green
10X30 - Brillo - 20208 - B34

Aria Black Quartelo
1,5x30 Brillo - 20705



Aria Black
10X30 - Brillo - 20263 - B50

Aria Dark Brown Quartelo
1,5x30 Brillo - 20701



Aria Dark Brown
10X30 - Brillo - 20262 - B34

Aria Blue Quartelo
1,5x30 Brillo - 23065



Aria Blue
10X30 - Brillo - 22864 - B34

Aria

Base / Wall tile



Aria Quartelo	1,5 x 30	98					10
Aria	10 x 30	40	2880	72	1,2	86,4	1.165

NILE





Nile White
10x30 Mate - 22713 - B36



Nile Clay
10x30 Mate - 22715 - B50



Nile Concrete
10x30 Mate - 22714 - B36



Nile Cotto
10x30 Mate - 22716 - B36



Nile White Decor Curve
10x30 Mate - 22717 - B47



Nile Clay Decor Curve
10x30 Mate - 22719 - B47



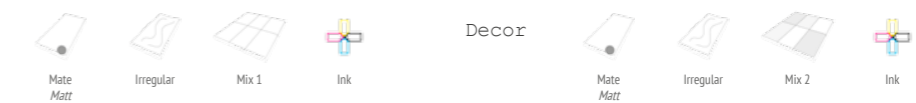
Nile Concrete Decor Lineal
10x30 Mate - 22718 - B47



Nile Cotto Decor Lineal
10x30 Mate - 22720 - B47

Nile

Base / Wall tile



NILE	10 x 30	40	2880	72	1,2	86,4	16	1.165
------	---------	----	------	----	-----	------	----	-------

VERMONT





Vermont Tea Green
10x20 - Brillo - **18914** - B42



Vermont Jasmine Cream
10x20 - Brillo - **18915** - B42



Vermont Dawn Grey
10x20 - Brillo - **18916** - B42



Vermont Smoke Slate Grey
10x20 - Brillo - **18920** - B42



Vermont Candy Green
10x20 - Brillo - **18921** - B42



Vermont Maple Brown
10x20 - Brillo - **18917** - B46



Vermont Woodland Grey
10x20 - Brillo - **18918** - B46



Vermont Liquorice Black
10x20 - Brillo - **18919** - B46



Vermont Tea Green Quartelo
1,5x30 - Brillo - **20237** - D19



Vermont Jasmine Cream Quartelo
1,5x30 - Brillo - **20238** - D19



Vermont Tea Green
10x30 - Brillo - **19107** - B34



Vermont Jasmine Cream
10x30 - Brillo - **19108** - B34



Vermont Dawn Grey
10x30 - Brillo - **19110** - B34



Vermont Candy Green
10x30 - Brillo - **19109** - B34



Vermont Maple Brown
10x30 - Brillo - **19111** - B34



Vermont Smoke Slate Grey
10x30 - Brillo - **19114** - B50



Vermont Woodland Grey
10x30 - Brillo - **19112** - B34



Vermont Liquorice Black
10x30 - Brillo - **19113** - B50

Vermont

Base / Wall tile



Brillo
Gloss



Liso
Plain

Decor



Brillo
Gloss

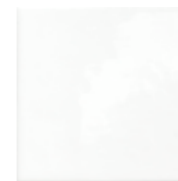


Relieve
Profile

Vermont Quartelo	1,5 x 30	98				10	
Vermont	10 x 20	50	4800	96	1	96	11,83 1.157
	10 x 30	40	2880	72	1,2	86,4	16 1.165



OPORTO



Blanco Oporto
15x15 Brillo - 14681 - B33



Blanco Decor Oporto
15x15 Brillo - 14682 - B85

Oporto

Base / Wall tile



Irregular



Brillo
Gloss



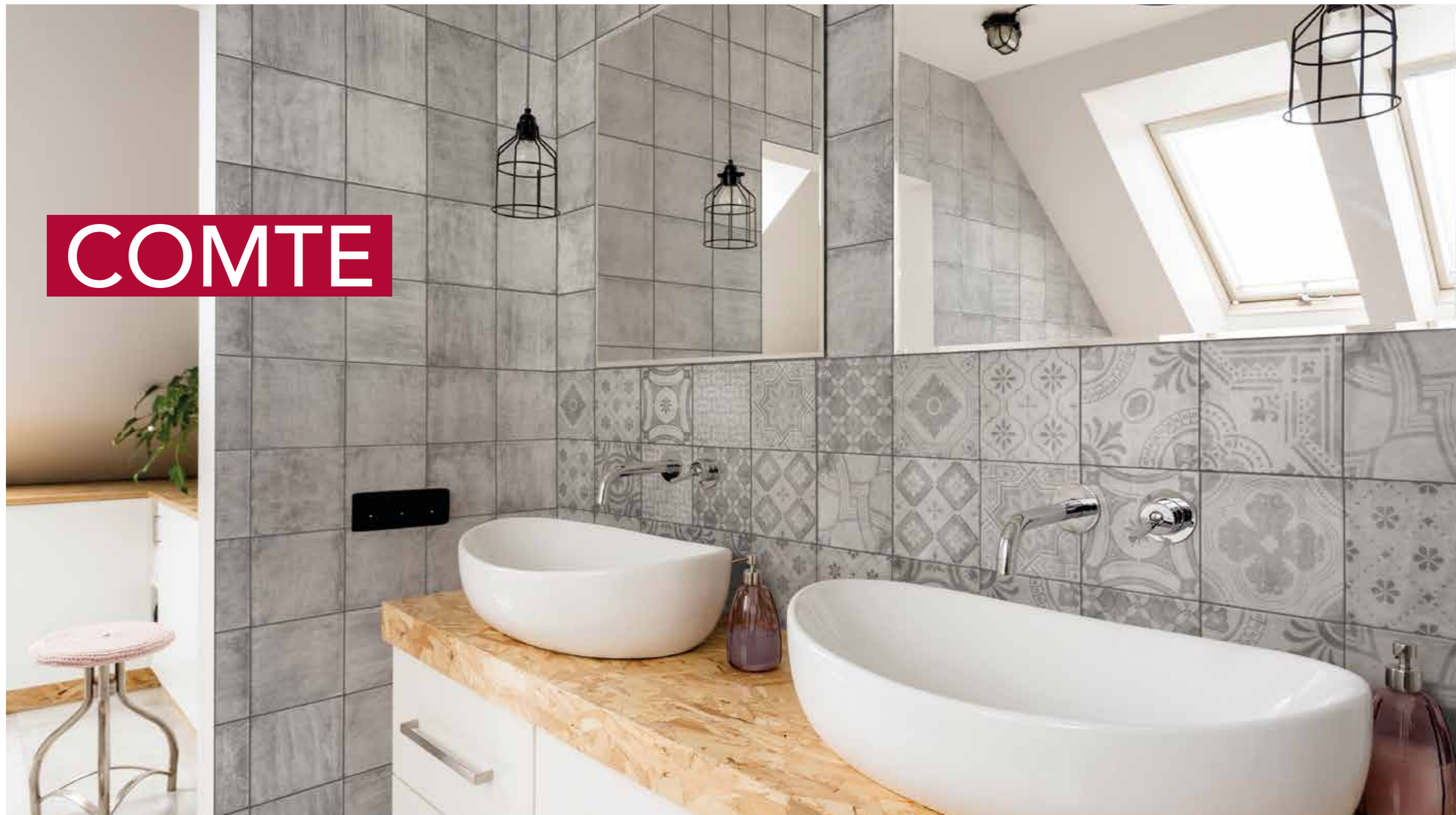
Mix 3



Ink

Oporto	15 x 15	44	3960	90	1	90	12,4	1.130
--------	---------	----	------	----	---	----	------	-------

COMTE





Comte Beige
15x15 Mate - 21263 - B43



Comte Tierra
15x15 Mate - 21265 - B43



Comte Gris
15x15 Mate - 21261 - B43



Comte Pizarra
15x15 Mate - 21262 - B43



Comte Beige Decor Mix
15x15 Mate - 21268 - B15



Comte Gris Decor Mix
15x15 Mate - 21267 - B15

Comte

Base / Wall tile



Decor



Comte	15 x 15	44	3960	90	1	90	12,4	1.130
-------	---------	----	------	----	---	----	------	-------

LISBON





Lisbon Blue Decor Mix
15x15 Brillo - 19059 - B35



Lisbon Grey Decor Mix
15x15 Brillo - 19058 - B35

Lisbon

Base / Wall tile



Irregular



Brillo
Gloss



Mix 3



Ink

Lisbon	15 x 15	44	3960	90	1	90	12,4	1.130
--------	---------	----	------	----	---	----	------	-------



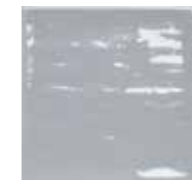
ANTIC



Antic Blanco
15x15 Brillo - 19610 - B40



Antic Gris
15x15 Brillo - 19611 - B42



Antic Pizarra
15x15 Brillo - 19613 - B42



Antic Marengo
15x15 Brillo - 19615 - B46



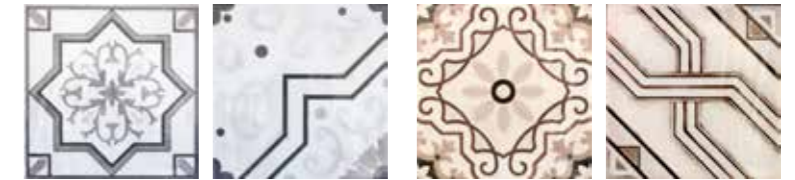
Antic Hueso
15x15 Brillo - 19612 - B42



Antic Vison
15x15 Brillo - 19614 - B42



Antic Moka
15x15 Brillo - 19616 - B46



Antic Gris Decor Mix
15x15 Brillo - 20215 - B42

Antic Hueso Decor Mix
15x15 Brillo - 20214 - B42

Antic

Base / Wall tile



Brillo
Gloss



Irregular

Decor



Brillo
Gloss



Irregular



Mix 3



Ink

Antic	15 x 15	44	3960	90	1	90	12,4	1.130
-------	---------	----	------	----	---	----	------	-------



FORLI



Forli Brillo
20x20 Brillo - **18191** - B41
15x15 Brillo - **18172** - B41



Forli Patch Decor Mix
20x20 Brillo - **18195** - B44
15x15 Brillo - **18175** - B44



Forli Fruits Decor Mix
20x20 Brillo - **19769** - B44
15x15 Brillo - **18199** - B44



Forli Birds Decor Mix
20x20 Brillo - **18193** - B44
15x15 Brillo - **18173** - B44



Forli Flowers Decor Mix
20x20 Brillo - **18194** - B44
15x15 Brillo - **18174** - B44

Forli

Base / Wall tile



Irregular

Brillo
Gloss

Mix 1

Ink

Decor

Mix 3

Pavimento / Floor tile



Irregular

Mate
Matt

Ink

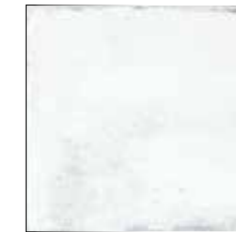


Forli Pavimento
20x20 Mate - **19788** - B41

Forli	15 x 15	44	3960	90	1	90	12,4	1.130
	20 x 20	25	2400	96	1	96	12,4	1.190
Forli Pavimento	20 x 20	25	2000	80	1	80	16	1.277

ESMERALDA





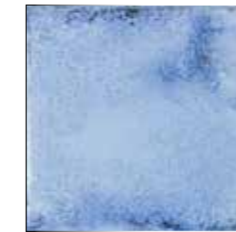
Esmeralda Bianco
20x20 Brillo - 21925 - B40



Esmeralda Mela
20x20 Brillo - 22409 - B42



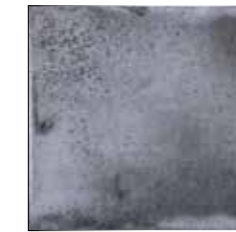
Esmeralda Nebbia
20x20 Brillo - 22410 - B42



Esmeralda Mare
20x20 Brillo - 22411 - B42



Esmeralda Natura
20x20 Brillo - 21926 - B42



Esmeralda Grafitte
20x20 Brillo - 22412 - B42



Esmeralda Mare Decor
20x20 Brillo - 22413 - B42



Esmeralda Natura Decor
20x20 Brillo - 21927 - B42



Esmeralda Nebbia Decor
20x20 Brillo - 21928 - B42

Esmeralda

Base / Wall tile



Irregular



Brillo
Gloss



Mix 2



Ink

Esmeralda	20 x 20	25	2400	96	1	96	12,4	1.190
-----------	---------	----	------	----	---	----	------	-------

ARAGON





Aragon Blue Mate Decor Mix
20x20 Mate - 21107 - B43

Aragon Colors Mate Decor Mix
20x20 Mate - 21110 - B43

Aragon

Base / Wall tile



10x10
Simulado
Imitation



Mate
Matt



Mix 3



Ink

Aragon	20 x 20	25	2400	96	1	96	12,4	1.190
--------	---------	----	------	----	---	----	------	-------

ESSENTIALS





Pisa BX
10x20 Brillo - 18197 - B25



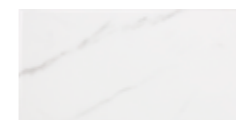
Carrara BX
10x20 Brillo - 17058 - B25



Apennines Brillo BX
10x20 Brillo - 20869 - B25



Apennines Mate Biselado BX
10x20 Mate - 20914 - B25



Apennines Brillo S/C
10x20 Brillo - 20912 - B25



Apennines Mate S/C
10x20 Mate - 20913 - B25



Apennines Brillo S/C
10x30 Brillo - 20867 - B36



Apennines Mate S/C
10x30 Mate - 20870 - B36



Onix Smoke
10x30 Brillo - 20868 - B36

Essentials

Base / Wall tile



Biselado
Bevelled



Liso
Plain



Brillo
Gloss



Mate
Matt



Mix 1

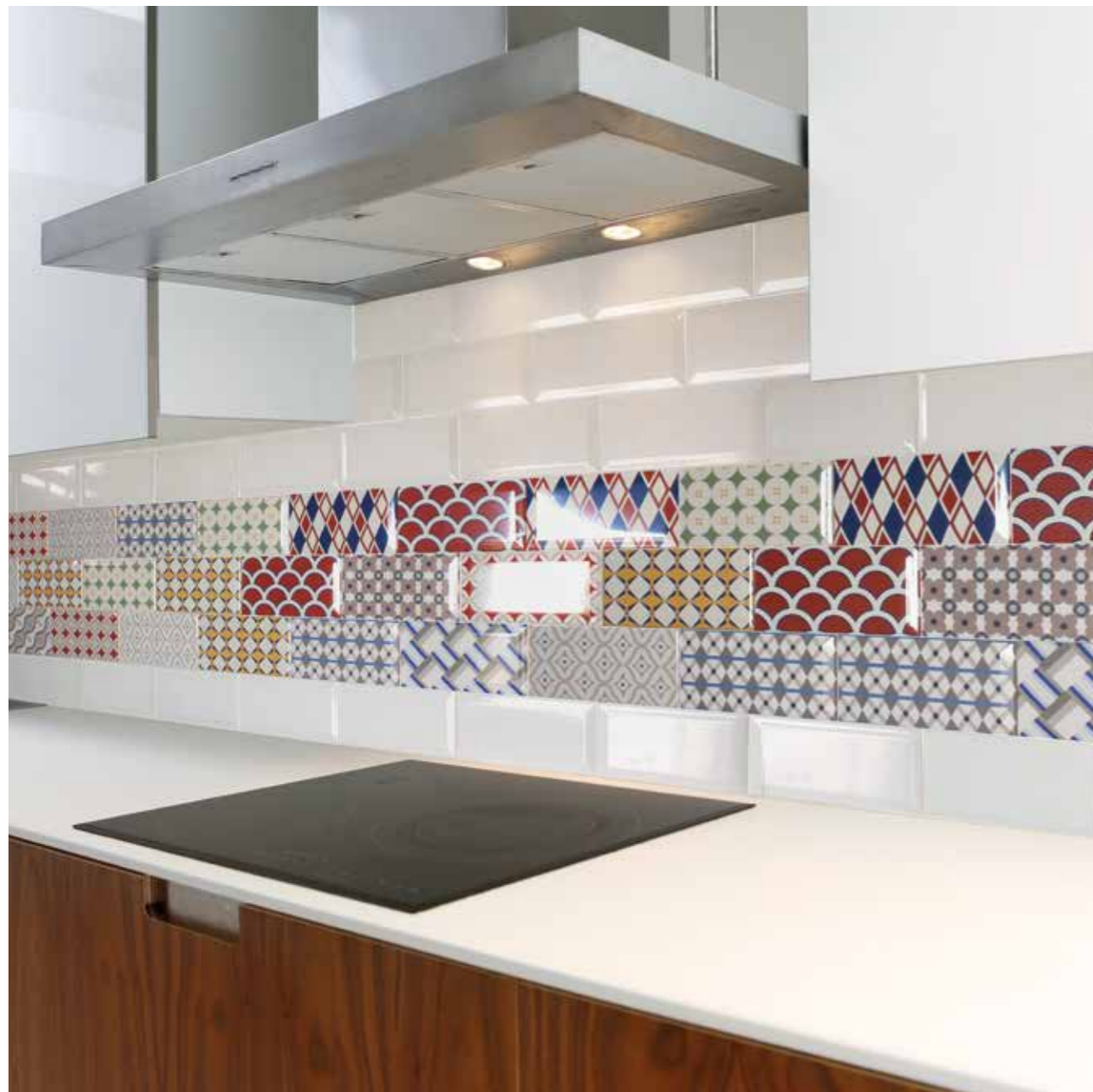


Ink

Pisa	10 x 20	50	4800	96	1	96	11,48	1.122
Carrara	10 x 20	50	4800	96	1	96	11,48	1.122
Apennines	10 x 20	50	4800	96	1	96	11,48	1.122
Apennines	10 x 30	40	2880	72	1,2	86,4	17,22	1.240
Onix	10 x 30	40	2880	72	1,2	86,4	17,22	1.240

CONTEMPO





Hive Cell Dark
10X30 Brillo - 20865 - B36

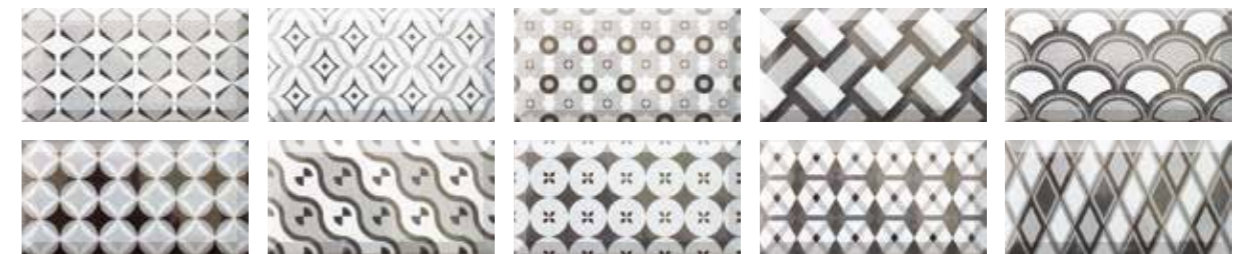


Hive Cube Dark
10X30 Brillo - 20866 - B36

Combina con la serie Unicolor / Combine with Unicolor series



Eclectic Colors Decor Mix BX
10x20 - Brillo - 20226 - B42



Eclectic BN Decor Mix BX
10x20 - Brillo - 20225 - B42

Combina con las serie Bevelled / Combine with Bevelled serie

Hive

Decor



Eclectic

Decor



Eclectic	10 x 20	50	4800	96	1	96	11,48	1.122
Hive	10 x 30	40	2880	72	1,2	86,4	17,22	1.240

Arquitectura

¿Que es la vida sin color? Unas veces vivos otros sutiles, cálidos y fríos, unas son luz otra oscuridad. Fiel reflejo e influencia de la versatilidad de estados en los que la materia se adapta para generar un universo tan dispar como complejo que parte hacia el infinito.

BEVELLED



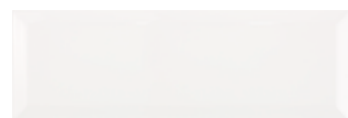




Ambiente Negro Biselado BX 10x30



Ambiente Rosa Palo Biselado BX 7,5x15



Blanco Biselado BX
10x30 Brillo - 19103 - B15



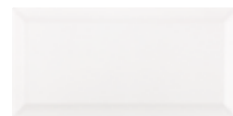
Negro Biselado BX
10x30 Brillo - 19105 - B17



Blanco Mate Biselado BX
10x30 Mate - 19104 - B16



Negro Mate Biselado BX
10x30 Mate - 19106 - B17



Blanco Mate Biselado BX
10x20 Mate - 17192 - B20
7,5x15 Mate - 13867 - B57



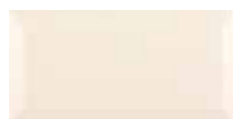
Gris Mate Biselado BX
10x20 Mate - 22539 - B45



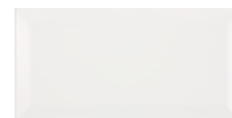
Pizarra Mate Biselado BX
10x20 Mate - 22540 - B45



Negro Mate Biselado BX
10x20 Mate - 17439 - B47



Cameo Mate Biselado BX
10x20 Mate - 22538 - B45



Blanco Biselado BX
10x20 Brillo - 16671 - B20
7,5x15 Brillo - 13820 - B36



Gris Biselado BX
10x20 Brillo - 17238 - B45
7,5x15 Brillo - 14452 - B57



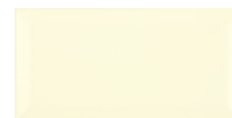
Pizarra Biselado BX
10x20 Brillo - 17239 - B45
7,5x15 Brillo - 14453 - B57



Marengo Biselado BX
10x20 Brillo - 19003 - B47



Negro Biselado BX
10x20 Brillo - 16882 - B47
7,5x15 Brillo - 13833 - B86



Crema Joy Biselado BX
10x20 Brillo - 17365 - B45
7,5x15 Brillo - 17811 - B57



Crema Biselado BX
10x20 Brillo - 17333 - B45
7,5x15 Brillo - 14109 - B57



Mango Biselado BX
10x20 Brillo - 21883 - B47



Naranja Biselado BX
10x20 Brillo - 17209 - B47
7,5x15 Brillo - 14454 - B86



Chocolate Biselado BX
10x20 Brillo - 16781 - B47



Hueso Biselado BX
10x20 Brillo - 16780 - B45
7,5x15 Brillo - 13834 - B57



Amarillo Yema Biselado BX
10x20 Brillo - 17805 - B47



Rojo Biselado BX
10x20 Brillo - 16935 - B50
7,5x15 Brillo - 14128 - B86



Rojo Burdeos Biselado BX
10x20 Brillo - 17584 - B50



Rosa Palo Biselado BX
10x20 Brillo - 17585 - B47
7,5x15 Brillo - 14455 - B86



Lila Biselado BX
10x20 Brillo - 19816 - B45



Morado Biselado BX
10x20 Brillo - 18068 - B47



Azul Cobalto Biselado BX
10x20 Brillo - 16934 - B47
7,5x15 Brillo - 15842 - B86



Verde Biselado BX
10x20 Brillo - 17418 - B45
7,5x15 Brillo - 14456 - B57



Duck Egg Biselado BX
10x20 Brillo - 17306 - B45



Azul Turquesa Biselado BX
10x20 Brillo - 18664 - B47



Teal Biselado BX
10x20 Brillo - 19002 - B47



Azul Marino Biselado BX
10x20 Brillo - 19326 - B47



Grey Mist Biselado BX
10x20 Brillo - 17305 - B45



Salvia Biselado BX
10x20 Brillo - 17203 - B47



Pistacho Biselado BX
10x20 Brillo - 18355 - B47



Verde Botella Biselado BX
10x20 Brillo - 19729 - B47
7,5x15 Brillo - 17505 - B86

bevelled

Base / Wall tile



10 x 30	40	2880	72	1,2	86,4	16	1.165
---------	----	------	----	-----	------	----	-------

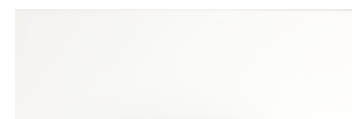
Bevelled	10 x 20	50	4800	96	1	96	11,48	1.122
	7,5 x 15	44	7480	170	0,5	85	6,11	1.060

UNICOLOR









Plaqueta Blanco
10x30 Brillo - **18731** - B15



Plaqueta Gris
10x30 Brillo - **19117** - B16



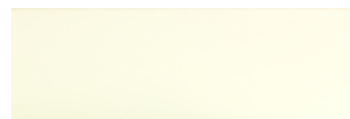
Plaqueta Pizarra
10x30 Brillo - **19783** - B16



Plaqueta Nickel
10x30 Brillo - **19948** - B17



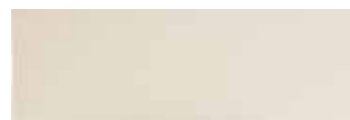
Plaqueta Negro
10x30 Brillo - **19933** - B17



Plaqueta Crema Joy
10x30 Brillo - **19115** - B16



Plaqueta Hueso
10x30 Brillo - **19173** - B16



Plaqueta Buff
10x30 Brillo - **19947** - B16



Plaqueta Oliva
10x30 Brillo - **19946** - B16



Plaqueta Moka
10x30 Brillo - **20219** - B17



Plaqueta Duck Egg
10x30 Brillo - **19116** - B16



Plaqueta Pistacho
10x30 Brillo - **20223** - B17



Plaqueta Amarillo Limón
10x30 Brillo - **20222** - B17



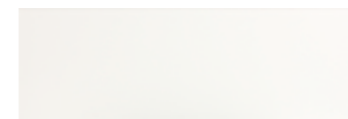
Plaqueta Naranja
10x30 Brillo - **20221** - B17



Plaqueta Rojo
10x30 Brillo - **20220** - B85



Plaqueta Azul Marino
10x30 Brillo - **20224** - B16



Plaqueta Blanco Mate
10x30 Mate - **19120** - B16



Plaqueta Gris Mate
10x30 Mate - **22290** - B16



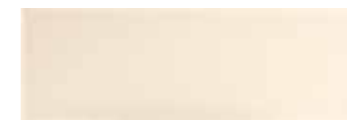
Plaqueta Pizarra Mate
10x30 Mate - **22289** - B16



Plaqueta Nickel Mate
10x30 Mate - **19950** - B17



Plaqueta Negro Mate
10x30 Mate - **19934** - B17



Plaqueta Buff Mate
10x30 Mate - **19949** - B16



Plaqueta Moka Mate
10x30 Mate - **20550** - B16

Unicolor

Base / Wall tile



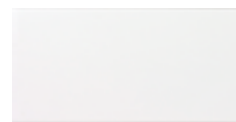
Unicolor Plaqueta	10 x 30	40	2880	72	1,2	86,4	17,22	1.240
-------------------	---------	----	------	----	-----	------	-------	-------

Unicolor

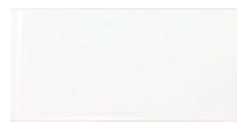
Base / Wall tile



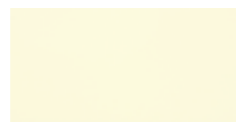
Unicolor Plaqueta	10 x 30	40	2880	72	1,2	86,4	17,22	1.240
-------------------	---------	----	------	----	-----	------	-------	-------



Plaqueta Blanco Mate
10x20 Mate - **17108** - B20
7,5x15 Mate - **15134** - B57



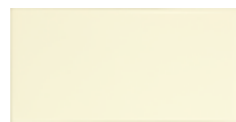
Plaqueta Blanco
10x20 Brillo - **16936** - B20
7,5x15 Brillo - **15130** - B36



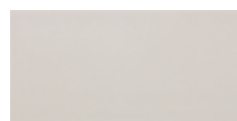
Plaqueta Crema Joy
10x20 Brillo - **18511** - B45
7,5x15 Brillo - **16438** - B57



Plaqueta Gris
10x20 Brillo - **17202** - B45
7,5x15 Brillo - **16163** - B57



Plaqueta Crema
10x20 Brillo - **19542** - B45
7,5x15 Brillo - **19427** - B57



Plaqueta Grey Mist
10x20 Brillo - **22467** - B45
7,5x15 Brillo - **16439** - B57



Plaqueta Hueso
10x20 Brillo - **18510** - B45
7,5x15 Brillo - **15133** - B57



Plaqueta Pizarra
10x20 Brillo - **17699** - B45
7,5x15 Brillo - **15132** - B57



Plaqueta Naranja
10x20 Brillo - **17483** - B47



Plaqueta Negro
10x20 Brillo - **17249** - B47
7,5x15 Brillo - **15131** - B86



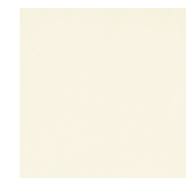
Plaqueta Rojo
10x20 Brillo - **17414** - B47
7,5x15 Brillo - **16549** - B86



Plaqueta Azul Cobalto
7,5x15 Brillo - **19343** - B86



Blanco Mate
15x15 - **213** - B27
20x20 - **652** - B27



Marfil Mate
15x15 - **J55** - B29
20x20 - **J25** - B29



Cameo Mate
15x15 - **477** - B28
20x20 - **952** - B28



Bahama Mate
15x15 - **495** - B28
20x20 - **i21** - B28



Salmón Mate
15x15 - **16554** - B29
20x20 - **12884** - B29



Rosa Palo Mate
15x15 - **16556** - B29
20x20 - **12851** - B29



Gris Mate
15x15 - **223** - B28
20x20 - **661** - B28



Pistacho Mate
15x15 - **16555** - B29
20x20 - **12852** - B29



Amarillo Mate
15x15 - **R67** - B28
20x20 - **R33** - B28



Naranja Mate
15x15 - **R72** - B29
20x20 - **R73** - B29



Coral Mate
15x15 - **16557** - B29
20x20 - **12853** - B29



Rojo Mate
15x15 - **16455** - B24
20x20 - **16456** - B24



Pizarra Mate
15x15 - **i87** - B29
20x20 - **R32** - B29



Verde Mate
15x15 - **658** - B28
20x20 - **R39** - B28



Verde Mar Mate
15x15 - **i88** - B29



Azul Mate
15x15 - **R68** - B28
20x20 - **R62** - B28



Lila Mate
15x15 - **i86** - B29



Azul Cobalto Mate
15x15 - **R69** - B29
20x20 - **R64** - B28



Negro Mate
15x15 - **R70** - B29
20x20 - **R65** - B29



Musgo Mate
15x15 - **J53** - B29
20x20 - **J30** - B29



Alga Mate
15x15 - **J52** - B29
20x20 - **J26** - B29



Oliva Mate
15x15 - **J57** - B29
20x20 - **J28** - B29



Moka Mate
15x15 - **J56** - B29
20x20 - **J29** - B29



Wengue Mate
15x15 - **J54** - B29
20x20 - **J27** - B29

Unicolor

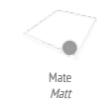
Base / Wall tile



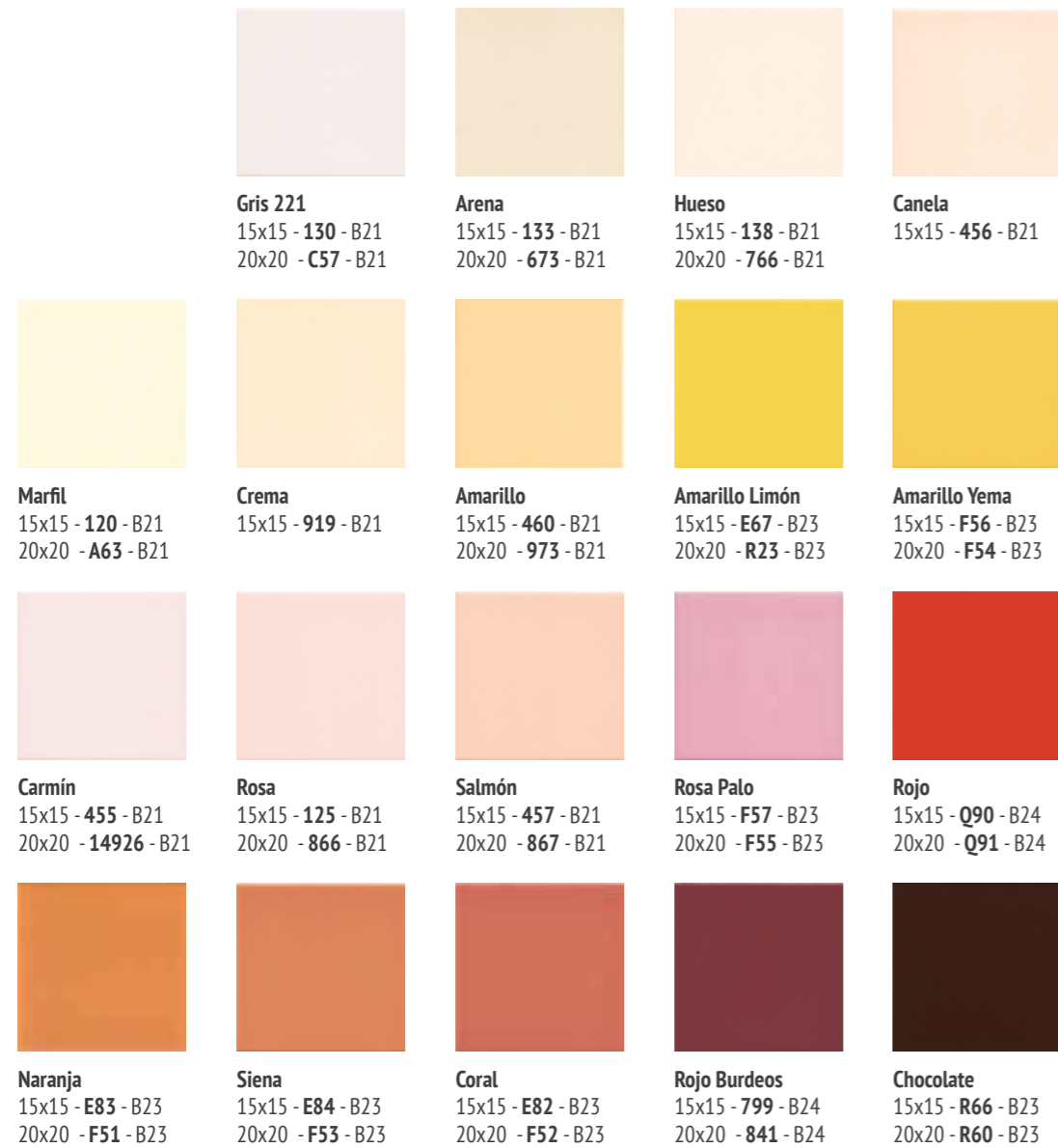
Unicolor Plaqueta	7,5 x 15	44	7480	170	0,5	85	6,11	1.060
	10 x 20	50	4800	96	1	96	11,83	1.157

Unicolor

Base / Wall tile



Unicolor	15 x 15	44	5060	115	1	115	10	1.197
	20 x 20	25	2400	96	1	96	12,4	1.190



Unicolor

Base / Wall tile



Unicolor	15 x 15	44	5060	115	1	115	10	1.197
	20 x 20	25	2400	96	1	96	12,4	1.190

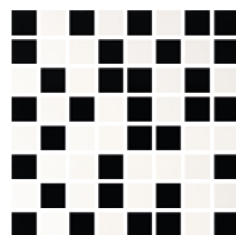


Unicolor

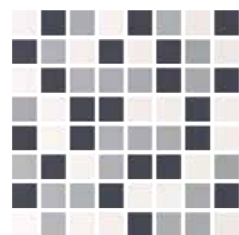
Base / Wall tile



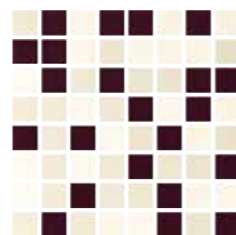
Unicolor	15 x 15	44	5060	115	1	115	10	1.197
	20 x 20	25	2400	96	1	96	12,4	1.190



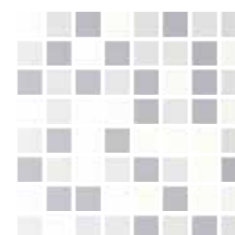
Mosaico Negro
(Blanco - Negro)
20x20 11358 - D25



Mosaico Gris
(Gris 221 - Pizarra Azul Noche)
20x20 11350 - D25



Mosaico Chocolate
(Hueso - Arena - Chocolate)
20x20 11354 - D25



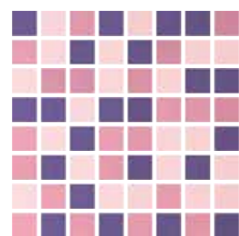
Mosaico Gris Mate
(Blanco Mate - Gris Mate -
Pizarra Mate)
20x20 11357 - D25



Mosaico Moka Mate
(Cameo Mate - Moka Mate -
Wengue Mate)
20x20 11356 - D25



Mosaico Naranja
(Amarillo Limón - Naranja -
Rojo)
20x20 11349 - D25



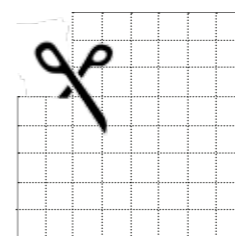
Mosaico Rosa
(Rosa - Rosa Palo - Morado)
20x20 11355 - D25



Mosaico Verde
(Verde - Verde Mar -
Pistacho)
20x20 11359 - D25



Mosaico Azul
(Lila - Azul Marino - Azul
Cobalto)
20x20 11351 - D25



MOSAICO ENMALLADO
Combinable Serie UNICOLOR 20x20
Combine with Unicolor serie 20x20
Combiner avec Unicolor 20x20

Mix

Base / Wall tile



MIX

20 x 20

10

0,4

5

Mix

Base / Wall tile




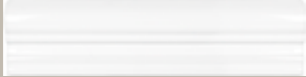
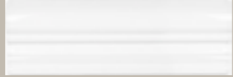






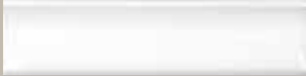

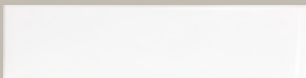
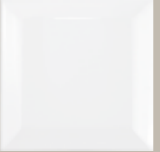

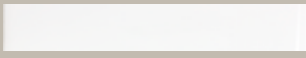
MIX

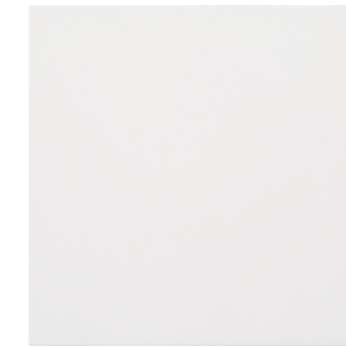
20 x 20

10

0,4

5

		
Blanco Quartelo 20x1,5 Brillo - 20403		
		
Blanco Moldura Italiana 20x5 Brillo - 1719	Blanco Moldura Italiana 15x5 Brillo - 1401	Blanco Ángulo Mold Ita 2x5 Brillo - 20744
		
Blanco Badén 20x3 Brillo - 1689	Blanco Badén 15x3 Brillo - 1353	
		
Blanco Cubrecanto 20x5 Brillo - 4836	Blanco A/E Escocia 5x5 Brillo - 6389	Blanco Pata Elefante 5x5 Brillo - 4844
		
Blanco Escocia 20x5 - Brillo - 1727	Blanco A/I Escocia 5x5 Brillo - 4545	
		
Blanco Tira Plana 20x5 Brillo - 15317	Blanco Taco Biselado 10x10 Brillo - 18383	Blanco Taco Biselado 7,5x7,5 Brillo - 15090
		
Blanco Tira Plana 20x3 Brillo - 14822		



Celia Blanco
33,3x33,3 Mate -20844 - B80



Celia Negro
33,3x33,3 Mate - 21034 - B80



Celia Rosa
33,3x33,3 Mate - 20853 - B80



Celia Azul
33,3x33,3 Mate - 20854 - B80

Pieza Especial

Base / Wall tile



Brillo
Gloss

Relieve
Profile

Celia

Base / Wall tile



Mate
Matt

Liso
Plain

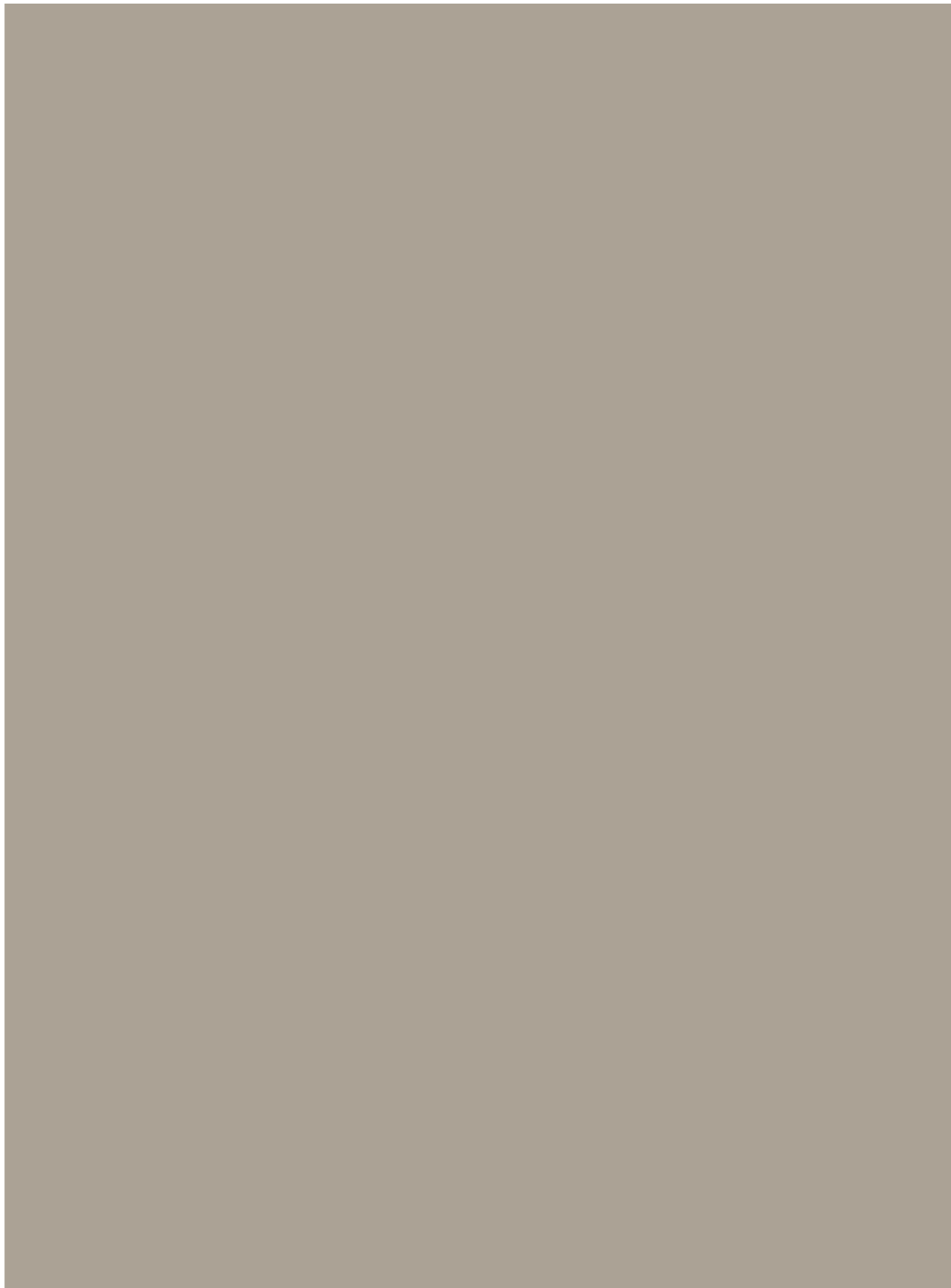
Celia	33,3 x 33,3	9	648	72	1	72	19	1.371
-------	-------------	---	-----	----	---	----	----	-------

Relación NCS

BRILLO	15x15	20x20	10x20		10x30		7,5x15		
			Biselado	Plaqueta	Biselado	Plaqueta	Biselado	Plaqueta	
Amarillo	●	●							1015Y10R
Amarillo Limón	●	●				●			0580 Y
Amarillo Yema	●	●	●						1060 Y
Arena	●	●							2005 Y30R
Azul	●	●							0520 R90B
Azul Cobalto	●	●	●				●	●	6030 R70B
Azul Marino	●	●	●			●			4050 R80B
Azul Noche	●	●							7010 R90B
Azul Turquesa	●	●	●						2050 B20G
Blanco S/C		●			●	●			0500 N
Blanco S/C	●		●	●			●	●	0500N
Buff						●			
Canela	●								0907 Y50R
Carmin	●	●							0505 R20B
Chocolate	●	●	●						8505 T80R
Coral	●	●							3050 Y70R
Crema	●								1010 Y20R
Crema			●				●	●	
Crema Joy	☞		●	●		●	●	●	
Duck Egg			●			●			
Grey Mist			●					●	
Gris	●	●	●	●		●	●	●	1502 B
Gris 221	●	●							1003 R
Hueso	●	●	●	●		●	●	●	0502 Y50R
Lila	●	●	●						1040 R80B
Mango			☞						
Marfil	●	●							0507 G80Y
Marengo			●						
Moka						●			
Morado	●	●	●						4030 R60B
Musgo	●	●							0507 G80Y
Naranja	●	●	●	●		●	●	●	2060 Y30R
Negro	●	●	●	●	●	●	●	●	9000 N
Nikel						●			
Oliva						●			
Pistacho	●	●	●			●			1070 G40Y
Pizarra	●	●	●	●		●	●	●	4005 R80B
Rojo	●	●	●	●		●	●	●	1085 Y80R
Rojo Burdeos	●	●	●						5040 R
Rosa	●	●							1010 Y90R
Rosa Palo	●	●	●			●	●		2030 R20B
Salmón	●	●							1015 Y80R
Salvia			●						
Siena	●	●							2050 Y60R
Teal			●						
Verde	●	●	●			●	●		0515 B80G
Verde Alga	●								2005 G20Y
Verde Botella	●	●	●			●			6030 G30Y
Verde Mar	●	●							1020 B50G

MATE	15x15	20x20	10x20		10x30		7,5x15		
			Biselado	Plaqueta	Biselado	Plaqueta	Biselado	Plaqueta	
Amarillo Mate	●	●							1050 Y
Alga Mate	●	●							3502Y
Azul Mate	●	●							1015 R90B
Azul Cobalto Mate	●	●							6030 R70B
Bahama Mate	●	●							2010 Y30R
Blanco Mate	●	●	●	●	●	●	●	●	0500 N
Buff Mate							☞		
Cameo Mate	●	●							0804 Y30R
Coral Mate	●	●							
Gris Mate	●	●	☞				☞		1502 B50G
Lila Mate	●								1030 R80B
Marfil Mate	●	●							0804 G90Y
Moka Mate	●	●				●			6005 Y50R
Musgo Mate	●	●							2002 Y50R
Naranja Mate	●	●							2050 Y40R
Negro Mate	●	●	●		●	●			9000 N
Nikel Mate						●			
Oliva Mate	●	●							6005 Y20R
Pistacho Mate	●	●							
Pizarra Mate	●	●					☞		
Rojo Mate	●	●							
Rosa Palo Mate	●	●							
Salmón Mate	●	●							
Verde Mate	●	●							0515 G
Verde Mar Mate	●								1020 B50G
Wengué Mate	●	●							8005 Y80R

Valores LRV disponibles / LRV values available / Valeurs LRV disponibles



Guía técnica
Technical guide

Leyenda de acabados y características

	Liso	Soporte plano en toda su área.
	Biselado	Soporte con inglete en las aristas.
	Irregular	Soporte con una textura que evoca tabajos rústicos, artesanales o desgastados.
	10x10 Simulado	Soporte 20x20 cm con endidos que simulan piezas de 10x10 cm.
	BS	Soporte plano con un ligero abombado en las aristas.
	Relieve	Relieve de prensa superior a 1 mm de cambio de nivel.
	Brillo	Acabado superficial brillante.
	Mate	Acabado superficial mate suave, no brilla.
	Ink	Tecnología de decoración por inyección de color.
	Craquelé	Acabado superficial brillante con esmalte craqueado tradicional.
  	Mix	Mix 1. Variabilidad de tono o veta sutil. Mix 2. Variabilidad de dibujo, color y/o intensidad. Mix 3. Tono, intensidad o dibujo diferenciado.

Consejos de Colocación

IMPORTANTE

Esta guía está basada en la guía de la baldosa cerámica, documento reconocido DRB 01/11, decreto 132/2006 del Consell. Se trata de una recopilación general de las recomendaciones de instalación para las baldosas cerámicas esmaltadas de Fabresa tipo BIII según la norma ISO 13006 UNE-EN 14411 y como revestimiento de paredes en interiores. No obstante, estas instrucciones no puede recoger todos los factores que interfieren en la obra. Por este motivo, es importante que antes de empezar con la colocación el jefe de obra o prescriptor revise, tanto el material cerámico, como que el resto de los productos utilizados para su colocación, sean los adecuados.

IMPORTANTE

Las baldosas cerámicas de Fabresa están prescritas para su utilización en **INTERIORES y NO SE PUEDEN UTILIZAR COMO PAVIMENTO.**

RECEPCIÓN DEL MATERIAL CERÁMICO

Hay que verificar que se ha realizado un control de recepción para comprobar el tono, calibre y calidad.

Cualquier defecto en la baldosa cerámica se debe detectar antes de su instalación ya que no se admitirán reclamaciones de costes de arrancado y/o colocación. Se debe abrir y revisar cada caja antes de su instalación comprobando visualmente la ausencia de defectos, revisar que no haya desviaciones dimensionales y que se entremezclen baldosas de distintas cajas para evitar destonificaciones no intencionadas.

INSTALACIÓN / INSTALLATION

CONDICIONES AMBIENTALES

- Las temperaturas durante la colocación deben oscilar entre 5° y 30 °C evitando el riesgo de helada en las horas de fraguado del material adherente.

- No es conveniente la humedad excesiva en el local.

- Evitar mojar la superficie colocada en el tiempo de fraguado del material adherente.

REPLANTEO

Es importante estudiar la retícula de colocación de las piezas dentro del local. Una buena planificación es imprescindible para conseguir el resultado estético deseado. Además de simplificarnos la colocación evitando cortar un número excesivo de piezas o bien que queden franjas muy estrechas que sean muy difíciles de cortar. También hay que tener en cuenta las juntas de colocación en el replanteo.

EL SOPORTE

Es importante comprobar la calidad del soporte. Los parámetros a revisar son: la estabilidad dimensional, flexibilidad, comprensibilidad, capacidad portante, planeidad y la permeabilidad al agua. Todos ellos han de estar dentro de los valores adecuados para asegurar una correcta colocación perdurable en el tiempo.

Consideraciones:

-En tabique de ladrillo se debe esperar un mes de fraguado y en capas de regularización 1 semana por cm de espesor.

-En aplicación por capa fina se debe comprobar que la superficie está aparentemente seca (H<3%)
-Es necesario comprobar la ausencia de polvo, pegotes, aceite o grasas desencofrantes...

- Planeidad de la superficie de colocación en capa fina que no supere los 3 mm en una regla de 2 metros.

- Rugosidad, en caso de soportes muy lisos prever aumento de rugosidad mediante repicado, aunque puede no ser necesario en adhesivos C2, D o R.

- Para garantizar la dureza del soporte, en superficies disgregables o pulverulentas se debe prever una imprimación endurecedora.

- Es conveniente realizar una impermeabilización del soporte en el caso de que éste sea de yeso o madera.

ADHESIVOS

SUPERFICIE A REVESTIR	TÉCNICA DE COLOCACIÓN	MATERIAL DE AGARRE PAREDES INTERIORES
Ladrillo o bloque, cerámico o de hormigón > 2 meses ejecutado	Capa fina, se requiere aplicar una capa de regularización o nivelación.	Ci D R
Revocos y enfoscados > 1 mes ejecutado	Capa fina.	Ci D R
Elementos con superficies lisas de hormigón	Capa fina.	C1 D R
Enlucido de Yeso o placas de escayola, recomendable impermeabilizar el soporte	Capa fina Obligatoria imprimación impermeabilizante Capa fina	C1 D
Placas de yeso laminado	Capa fina	C1 D
Revestimiento cerámico, terrazo o piedra natural existentes.	Capa fina	C2 D R
Madera	Capa fina Obligatoria imprimación impermeabilizante Capa fina	C1 D R

CI = Adhesivo cementoso. Uso exclusivo en interiores.

C1= Adhesivo cementoso normal.

C2= Adhesivo cementoso mejorado.

D= Adhesivo en dispersión.

R= Adhesivo de resinas en reacción.

*Para soportes de ladrillo o bloque cerámico o de hormigón también es posible la técnica de colocación con capa gruesa utilizando material de agarre de mortero de cemento pero siempre es preferible la aplicación con capa fina.

Siempre hay que comprobar que el adhesivo se utiliza siguiendo las instrucciones del fabricante y si se detecta cualquier anomalía contacte con el proveedor del adhesivo antes de continuar con la colocación.

Hay que tener especial precaución en la vida útil de los adhesivos que varían dependiendo del tipo de material y nunca sobrepasar los tiempos indicados por el fabricante.

Se debe comprobar que el adherente tiene el espesor, extensión y peinado con la llana adecuada. Además se aconseja comprobar aleatoriamente, levantando una baldosa, que el adhesivo no presenta huecos. Para baldosas de ledos mayores a 35 cm o superficie mayor de 1.225 cm² se debe utilizar la técnica de doble encolado. También para costillas con relieves pronunciados.

JUNTAS DE COLOCACIÓN

Es importante localizar las juntas estructurales del edificio y respetar dichas juntas comprobando que no se cubren y se utiliza un sellante adecuado.

Importante replantear las juntas de movimiento según el pliego de condiciones técnicas del proyecto. En los paños continuos que suelen hacer falta en grandes superficies de más de 8 metros de longitud o más de 10 m² según el código técnico de la edificación. Estas juntas no se pueden cubrir de adhesivo y en necesario utilizar un material adecuado para su relleno. (Anchura mayor o igual a 5 mm)

También es importante el uso de juntas perimetrales y de partición, se tiene que comprobar que no se cubren de material adhesivo y que se utiliza un material adecuado para su relleno. Estas juntas tendrán una anchura mayor o igual a 5 mm.

La junta de colocación es la junta que se deja entre las baldosas y no ha de ser inferior a 1,5 mm. Siempre se debe verificar que el material de rejuntado se corresponde con las especificaciones del proyecto. En el siguiente apartado se describen una serie de consideraciones a tener en cuenta.

MATERIAL DE REJUNTADO

Las definiciones, designaciones y especificaciones de los materiales de rejuntado para baldosas cerámicas se recogen en la norma de producto UNE-EN 13888.

Siempre consulte con el proveedor de material de rejuntado qué tipo es el más adecuado según el uso que se le vaya a dar a la superficie y el adhesivo utilizado en el proceso de colocación.

Existen diferentes tipos de materiales de rejuntado, a continuación describimos algunos de ellos:

(CG) Material de rejuntado cementoso. Se recomienda (CG1) normal en locales húmedos, y (CG2) mejorados para características adicionales de absorción de agua reducida y alta resistencia a la abrasión. Estos materiales no son recomendables en locales sometidos a limpieza frecuente con agresivos ni en locales de uso alimentario o sanitario.

(RG) Resinas reactivas. Sus propiedades son elevada adherencia, resistencia a los productos químicos, resistencia bacteriológica, muy buena resistencia a la humedad y excelente resistencia a la abrasión.

(L) Lechada de cemento, sólo utilizable en supuestos poco exigentes tales como espacios interiores sin ninguna solicitud adicional. No se recomienda en zonas higiénicas o de limpieza frecuente.

Para la aplicación del rejuntados se recomiendan los siguientes tiempos de espera:

-Adhesivo cementoso de fraguado rápido(F) esperar al menos 4 horas.

-Adhesivo cementoso esperar 24 horas

-Si se ha utilizado como adhesivo mortero de cemento esperar 10-15 días.

Antes de proceder al rejuntado hay que comprobar que no existen restos de material adherente ni de otro material a lo largo de la junta ni en el espesor de las baldosas.

Al igual que el tono de las baldosas hay que tener en cuenta que el material de rejuntado provenga de

una misma partida, de lo contrario el aspecto final podría variar.

Es muy importante mantener la proporción indicada por el fabricante para la mezcla del material de rejuntado, también es imprescindible tener en cuenta el tiempo de vida útil de la mezcla.

Consulte con el fabricante el método de aplicación más adecuado.

Es importante respetar los tiempos de fraguado para limpieza del material sobrante del relleno de juntas.

LIMPIEZA POSTERIOR A LA COLOCACIÓN

Se debe esperar el tiempo que indique el fabricante del material de rejuntado antes de proceder a la limpieza del paño ya que de lo contrario se podría deteriorar el material de las juntas.

Nunca se deben utilizar estropajos ni elementos punzantes o metálicos que pudieran rallar el esmalte de la cerámica. En especial las cristalinas brillantes que son más sensibles al rallado.

Se debe impregnar toda la superficie con agua limpia esparciéndola con una esponja suave. Es aconsejable no mojar excesivamente la superficie porque podrían aparecer eflorescencias en las juntas. Es muy importante que el agua siempre esté limpia, por eso es aconsejable renovarla con frecuencia.

Para retirar los restos de cera del empaquetado será suficiente con humedecer un paño en agua caliente.

Para la eliminar los restos de cemento existen numerosos productos de limpieza siga las instrucciones de uso que indica el fabricante.

Para eliminar restos de polvo será suficiente con pasar una mopa seca.

Consejos de Colocación



Es imprescindible que antes de comenzar la colocación, el soporte haya madurado y esté perfectamente seco y endurecido (que hayan tenido lugar todas las retracciones por fraguado), para evitar la aparición de patologías como levantamientos o fisuras consecuencias de la falta de estabilidad.

Antes de su colocación, verificar, calidad, tono y calibre, así como que el material esté libre de posibles defectos visibles. Para obtener un mejor efecto decorativo se deben mezclar las piezas de varias cajas. Manipular cuidadosamente el material para evitar despuntados o desconchados en las aristas de las baldosas.

En ningún caso moje o sumerja en agua las piezas antes de su colocación ni realice la colocación utilizando mortero tradicional (capa gruesa). Realice la colocación en capa fina mediante la utilización de una llana dentada y de cementos cola como mínimo de tipo C1 (norma EN 12.004). Respete escrupulosamente los requisitos de utilización del fabricante.

Guía de Limpieza

Cemento y residuos calcáreos	Ácidos orgánicos diluidos (vinagre)
Depósitos de óxidos	Ácido fosfórico
Aceites	Alcohol etílico
Grasas	Bicarbonato y agua / Tricloroetileno
Alquitrán o betún	Tricloroetileno
Pintura	Disolvente específico
Goma o caucho	Disolventes orgánicos
Cerveza o vino	Detergentes alcalinos
Yodo	Agua oxigenada (H ₂ O ₂)
Sangre	Agua oxigenada (H ₂ O ₂) / Hipoclorito sódico diluido (lejía)
Café, té o zumo	Detergente en agua caliente seguido de agua caliente o hipoclorito sódico (lejía)
Tinta o mercromina	Hipoclorito sódico diluido (lejía)



Se requiere la utilización de juntas de colocación de mínimo 1,5 mm. Asegúrese que el material de agarre se ha endurecido totalmente antes de proceder al rejuntado. Rellene dicha junta con material específico de rejuntar para evitar posibles filtraciones. No utilice borada, lechada ni ningún de material de rejuntar basado en cemento. Si hubiera que realizar trabajos constructivos adicionales, se debe proteger el revestimiento.

Tras la instalación y rejuntado de las baldosas elimine los restos de material de agarre o rejuntado con un material específico para la limpieza de restos de obra (desincrustante o quita-cemento), cumpliendo escrupulosamente las exigencias de utilización y las concentraciones indicadas por el fabricante del mismo. En cualquier caso le recomendamos que antes de utilizar cualquier producto químico haga una prueba de los efectos del mismo en un lugar de la baldosa no visible.








Para la limpieza diaria de las baldosas utilice únicamente agua caliente y un detergente de uso doméstico o amoníaco diluido. No utilice productos agresivos ni productos que contengan ácidos, en especial sulfamán o ácido fluorhídrico.

Esmaltes Craquelados

ATENCIÓN

- Es necesaria la aplicación de un tratamiento sellador apropiado en la superficie de todos los azulejos craquelados.
- En el mercado se pueden encontrar gran variedad de tratamientos selladores. Siga las instrucciones del fabricante para garantizar una correcta aplicación.
- Se recomienda sellar los azulejos después de fijarlos a la pared y antes de rellenar las juntas.

Legenda de acabados y características

	Plain	Plain tile
	Bevelled	Bevelled tiles
	Irregular	Textured surface that simulates handcrafted or worn finishes
	10X10 Imitation	20X20 tiles with endures that simulate a 10x10
	Bs	Plain tile with round corners.
	Profile	Tiles with profiles
	Gloss	Glossy finish
	Matt	Matt finish
	Ink	Inkjet decoration
	Craquelle	Craquelle finish
	Mix	Mix 1. Mix of shades Mix 2. Mix of decors Mix 3. Differentiated designs

Tile-Laying Tips

IMPORTANT

This guide is based on the ceramic tile guide, DRB 01/11, "Decreto132/2006 del Consell". This is a general compilation of installation recommendations for Fabresa glazed ceramic tiles type BIII according to ISO 13006 UNE-EN 14411 as an interior wall covering. However, these instructions cannot collect all the factors that interfere in the work.

For this reason, the project manager should review the ceramic material and the rest of the products.

IMPORTANT

Fabresa ceramic tiles are prescribed for use in **INTERIORS and CAN NOT BE USED AS A PAVEMENT**.

RECEIPT OF THE RELEVANT CERAMIC MATERIAL

It must be verified that a reception control has been carried out to check the tone, caliber and quality.

Any defect in the ceramic tile must be detected before its installation.

Claims regarding of installation or demolition costs will be not accepted.

Each box must be opened and checked before installation. Check if there are any defect, check that there are no dimensional deviations. Tiles from different boxes should be mixed.

INSTALLATION

ENVIRONMENTAL CONDITIONS

- The temperatures during the installation should be between 5° and 30°C. After the installation the temperature should not be below 0° because adherent material could be freeze.

- Excessive humidity in the room is not convenient.
- Avoid wetting the surface the hours following the installation.

INSTALLATION PLANNING

It is important to do an installation planning. Good planning is essential in achieving a good result. In addition for simplifying the installation avoid to cut an excessive number of pieces or very narrow strips that are very difficult to cut.

You also have to have consider tile-to-tile joints in the implant planning.

FIXING BACKGROUND

It is important to check the quality of the fixing background. The parameters to be reviewed are: dimensional stability, flexibility, comprehensibility, carrying capacity, flatness and water permeability. All of them must be within the appropriate values to ensure a correct placement over time.

Considerations:

- On a brick layer, you should wait a month. In regularization layers you should wait 1 week per cm of thickness.

-In thin-layer installation, check that the surface is apparently dry (H <3%)

-It is necessary to check there is no dust, gobs, oil or fat releasing ...

-Flatness of the thin layer installation surface does not exceed 3 mm in a 2 meter ruler.

- Roughness, in the case of very smooth supports, provide for roughness increase by means of ripping, although it may not be necessary in C2, D or R adhesives.

- In order to guarantee the hardness of the fixing background, on hardened or powdery surfaces, it is necessary to apply a hardening layer.

- If the installation background is made by wood or plaster it is appropriate do a waterproof layer.

ADHESIVE

SURFACE TO BE COVERED	INSTALLATION TECHNIQUE	TYPE OF ADHESIVE
Ceramic brick or concrete block > 2 months done	Thin layer, se requiere aplicar una capa de regularización o nivelación.	Ci D R
Cement layers > 1 month done	Thin layer	Ci D R
Flat concrete surfaces	Thin layer	C1 D R
Plaster layer Plasterboard layer It is recommended to waterproof the surface	Capa fina Obligatoria imprimación impermeabilizante Thin layer	C1 D
Gypsum boards It is recommended to waterproof the surface	Thin layer	C1 D
Ceramic tiles layer, natural stone or terrazzo	Thin layer	C2 D R
Wood	Thin layer Compulsory to do a waterproofing layer Thin layer	C1 D R

CI = Cementitious adhesive. Only interiors.

C1= Cementitious adhesive normal.

C2= Cementitious adhesive improved

D= Dispersion adhesives.

R= Reaction resins adhesives.

* For ceramic brick or concrete block substrates it is also possible to use a thick-layer technique using cementitious adhesive, but thin-layer application is always better.

Always check that the adhesive is used following the manufacturer's instructions and if any anomaly is detected, contact the adhesive supplier before proceeding with the installation.

It is necessary to take special precaution in the useful life of the adhesives, it is different depending on the type of material. Never exceed the times indicated by the manufacturer.

It must be verified that the adherent has the thickness and extension enough. The drawing with the trowel must be correct.

It is recommended check the adhesive has no graps lifting a tile randomly.

For tiles with sides greater than 35 cm or surfaces greater than 1,225 cm², the double-bonding technique should be used. Also for ribs with pronounced reliefs.

INSTALLATION TILE JOINTS

It is important respect structural joints, checking they are not covered and an appropriate sealant should be used.

Important to do movement joints according to the technical specifications of the project. Normally every 8 m ar 10 m². These joints cannot be covered with adhesive and it is necessary to use a suitable material for their filling. (Width greater than or equal to 5 mm)

Also it is important to respect the perimeter and partition joints.

Tile-to-tile joints must not be less than 1.5 mm. Always verify that the grouting material corresponds to the specifications of the project. The following section describes a series of considerations to take into account

TYPE OF GROUT

The grout needs to get into the joints and to fill them thoroughly and completely. One of the major factors in grouting wall and floor tiles involves laying the tiles in the first place. If you do not allow wide enough joints between the tiles the grout will not get to the bottom of the joint. For wall tiles we recommend joints of 3mm. There are essentially three main types of grout that are commonly used:

Wall Tile Grout; Usually un-sanded (or non-sanded) grout. As the name suggests this is grout that doesn't have sand added to it. This means that it can be pushed into tighter lines a little more easily (wall tiles)

Floor Tile Grout; Sanded grout. Sanded grouts, as their name suggest, have sanded added to them. This sand can be abrasive and scratch the tile surface while you are applying it so you should always try the grout out on a obscure corner first to see what the effect will be

Specialist Grout; Epoxy grout. They can be used in place of either sanded floor tile or unsanded wall tile grout as they do not suffer the same shrinkage issues and because of this, are generally more flexible. They are also normally water proof; the normal cement based grouts are effectively water resistant which is sufficient for most applications except where water will stand on the tiles, which is pretty rare

CLEANING AND MAINTENANCE OF CERAMIC WALL TILES

After installation it is recommended to remove all residues with a commercial acidic cleaner taking in account the following considerations:

Use products which are suitable to eliminate the remains of mortar, cement, etc.

Never use an acidic cleaning agent on newly installed ceramics because the acid reacts with the unset cement and can damage the seals.

It is a good idea to cover the surface with clean water prior to any chemical treatment, thus preventing the possible absorption of agents used in the pointing of joints material.

Daily cleaning, after use, will be made particularly easy as it only requires clean water and a very well-wrung cloth. In areas where the tile could be especially messy (kitchens) a detergent with bleach or ammonia can be added to water, although in this case we always recommend giving a final rinse with clean water.

Do not use waxes, oils or similar products which produce a marred effect on the surface which is visible against light.

Tile-Laying Tips



It is essential that before starting the installation, that the surface has dried and and hardened. It must be flat to avoid lipping and cracks from movement.

Before fixing, check the quality, tone and size of the material. It must also be free of visible defects.

To obtain a better decorative effect, use pieces from several boxes at once.

Handle the material carefully to avoid chipping.

Never wet or submerge the tiles in water before fixing, nor should traditional mortar be used.

Fix the tiles onto a thin layer of adhesive, type C1 (EN 12.004 standard) applied using a thin notched trowel. Heed the technical requirements of the adhesive manufacturer



Joints of minimum 1.5 mm are recommended.

Again following the adhesive manufacturers advice, allow the adhesive to dry fully before moving on to grouting.

Fill the joint with the appropriate grout to avoid any ingress. Do not use cement based grouts.

Protect the tiles if further works or installations are to be carried out.

Following fixing, remove any excess grout using the instructions from the manufacturer.

Before using any chemical product, it is recommended to try in an inconspicuous area first.

For daily cleaning of the tiles use only hot water and a household detergent.

Do not use aggressive or abrasive products or products that contain acids in high concentration.

Cleaning guide

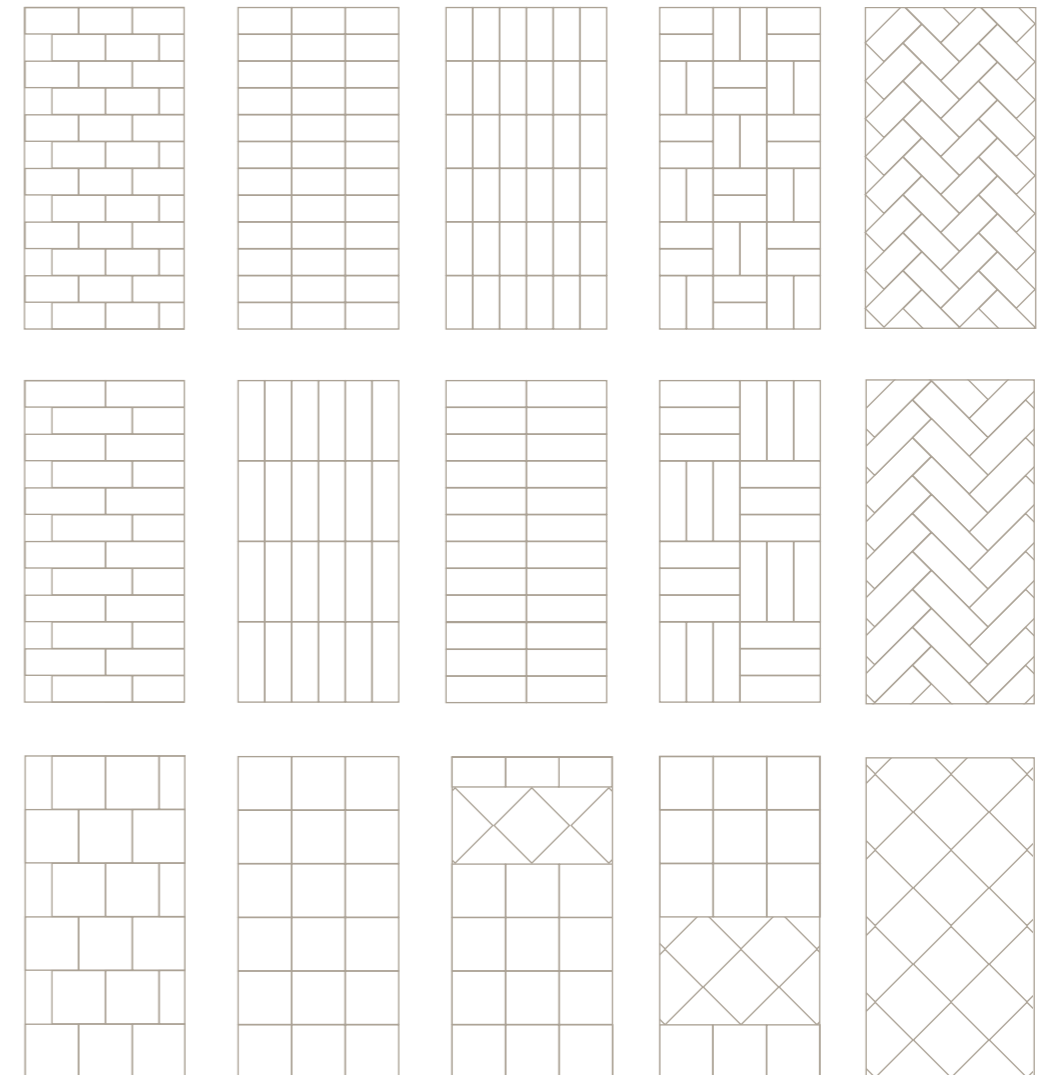
Cement and calcareous waste	Diluted organic acids (vinegar)
Oxide deposits	Phosphoric acid
Oils	Ethyl alcohol
Fat	Trichlorethylene
Bitumen	Trichlorethylene
Painting	Specific solvent
Rubber	Organic solvent
Wine	Alkaline detergents
Iodo	Peroxide
Blood	Peroxide
Coffee, tea, juices	Detergent in hot water and bleach
Tinta o mercromina	Hipoclorito sódico diluido (lejía)

Crackle glazes

ATTENTION

- All Craquele tiles require sealing with an appropriate sealer that are widely available on the market.
- Follows the sealers instructions for the correct application and maintenance.
- We recommend sealing the tiles after installation but before grouting.

NORMA BALDOSAS CERÁMICAS PRENSADAS EN SECO Y ESMALTADAS DUST PRESSED GLAZED CERAMIC TILES							
PARTE	CARACTERÍSTICAS / CHARACTERISTICS	NORMA	FABRESA				
2	CARACTERÍSTICAS DIMENSIONALES Y ASPECTO SUPERFICIAL <i>DIMENSIONS AND SURFACE QUALITY</i>	ISO 13006:2012 Anexo/Annex L EN 14411:2016 Anexo/Annex L	< 15,0 x 15,0 x 0,6	< 20,0 x 20,0 x 0,6	< 10,0 x 20,0 x 0,7	< 10,0 x 30,0 x 0,8	
	Longitud y anchura <i>Length and width</i>	± 0,30 %	CONFORME	CONFORME	CONFORME	CONFORME	
	Espesor <i>Thickness</i>	± 10,00 %	CONFORME	CONFORME	CONFORME	CONFORME	
	Rectitud de lados <i>Strightness of sides</i>	± 0,30 %	CONFORME	CONFORME	CONFORME	CONFORME	
	Ortogonalidad <i>Orthogonality</i>	± 0,50 %	CONFORME	CONFORME	CONFORME	CONFORME	
	Planitud de superficie (curvatura y alabeo) <i>Surface flatness (curving and warping)</i>						
	- Curvatura central <i>- Central curving</i>	- 0,30 % / + 0,50 %	CONFORME	CONFORME	CONFORME	CONFORME	
- Curvatura lateral <i>- Edge curving</i>	- 0,30 % / + 0,50 %	CONFORME	CONFORME	CONFORME	CONFORME		
- Alabeo <i>- Skew</i>	± 0,50 %	CONFORME	CONFORME	CONFORME	CONFORME		
3	ABSORCIÓN DE AGUA <i>WATER ABSORPTION</i>	> 10% < 20%	Máximo 14,3 % Medio 13,8 %	Máximo 14,8 % Medio 14,6 %	Máximo 14,4 % Medio 13,7 %	Máximo 14,6 % Medio 13,9 %	
4	RESISTENCIA A LA FLEXIÓN <i>MODULUS OF RUPTURE</i>	12 N/mm ² 15 N/mm ²	23 N/mm ² 24 N/mm ²	21 N/mm ² 23 N/mm ²	26 N/mm ² 24 N/mm ²	17 N/mm ² 15 N/mm ²	
13	RESISTENCIA QUÍMICA <i>CHEMICAL RESISTANCE</i>	Aplicable	GLA GA	GLA GA	GLA GA	GLA GA	
14	RESISTENCIA A LAS MANCHAS <i>STAIN RESISTANCE</i>	Min. class 3	Min. class 5	Min. class 5	Min. class 5	Min. class 5	



FABRICACIÓN ESPAÑOLA SANITARIA S.A.

Carretera Argelita, s/n. 12120 Lucena del Cid (Castellón)

Tel.: +34 - 964 380 011 / Fax: +34 - 964 380 137

www.fabresa.com / info@fabresa.com / [@fabresa_ceramica](https://www.instagram.com/fabresa_ceramica)